

Relatori

Prof. Alberto Piazza

È Professore Ordinario di Genetica Umana nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Torino dal 1983 e Direttore del Dipartimento di Genetica, Biologia e Biochimica dell'Università di Torino dal 2004. Oggetto degli studi del Professor Piazza è l'evoluzione biologica e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione delle lingue. Tra le sue opere ricordiamo: *The History and Geography of Human Genes*, Princeton University Press (1993).

Prof. Gianluigi Bravo

È Professore a contratto di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino e Presidente dell'Associazione Italiana di Scienze Antropologiche (AISEA). Tra le sue opere: *Festa contadina e società complessa* (1984), *Fantasie in gesso e stanze contadine* (1999), ha scritto il saggio *Coscritti in Piemonte* pubblicato in *Il corpo e la festa* (1999) e il volume *Italiani* (2001).

Prof. Francesco Bruni

È Professore di Storia della Lingua Italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia ed è stato *visiting professor* presso l'Università di Toronto, Los Angeles e Chicago. Socio ordinario dell'Accademia della Crusca, codirige le riviste "Lingua e stile" e "Giornale storico della letteratura italiana". Ha diretto una *Storia della lingua italiana* pubblicata da "Il Mulino", in dieci volumi (1989-2003) e una serie di volumi per le discipline dell'italianistica linguistica. Nel 2010, per i tipi de "Il Mulino", ha pubblicato *Italia. Vita e avventure di un'idea*.

Prof. Mario Tedeschi Turco

È Docente di Storia del Teatro Musicale presso il Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico "Verona Accademia per l'Opera Italiana". Mario Tedeschi Turco è docente di Storia della Musica e Drammaturgia Musicale presso la Fondazione Toniolo di Verona e collabora con «il Giornale della Musica»; è insegnante di Italiano e Latino presso il Liceo "Lavinia Mondin". Ha pubblicato libri, saggi e articoli di argomento musicologico e comparatistico in atti di convegno, volumi collettivi e riviste scientifiche.

Prof. Emilio Gentile

Storico di fama internazionale, insegna Storia Contemporanea all'Università di Roma "La Sapienza". Nel 2003 ha ricevuto dall'Università di Berna il Premio "Hans Sigris" per i suoi studi sulle religioni della politica.

Vastissima la sua produzione scientifica: tra i suoi studi più recenti, ricordiamo *Né Stato né Nazione* (2010) e *Italiani senza padri* (2011) pubblicati da "Laterza". Scrive Gentile: «Se una grande maggioranza di italiani è orgogliosa della propria italianità, considera un bene l'Unità d'Italia, e si identifica con la patria, allora è lecito concludere che lo stato di salute della nazione italiana appare buono, molto buono, anzi florido. Ma le cose stanno proprio così?».

Dove e quando



Sabato 7 maggio 2011

ore 9:00 - 13:00

AULA MAGNA LICEO LAVINIA MONDIN - VERONA



www.scmondin.it

info@scmondin.it | Tel. 045-8034094

Con il Patrocinio di



**Comune
di Verona**
Assessorato all'Istruzione



laviniamondin
Istituto Sorelle della Misericordia

GIORNATA DI STUDIO



L'IDENTITÀ ITALIANA IL RINNOVO DI UN PLEBISCITO QUOTIDIANO

LICEO LAVINIA MONDIN

*Liceo delle Scienze Umane
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Liceo Europeo Linguistico Moderno
Liceo Europeo Giuridico Economico*

Presentazione

Questa Giornata di Studio si prefigge di indagare il tema dell'identità nazionale secondo una prospettiva multidisciplinare: genetica, storica, culturale e antropologica. Parafrasando lo storico francese Renan, una Patria è un plebiscito quotidiano ed esiste fino a quando c'è la volontà di sentirsi una Nazione; a centocinquant'anni dall'Unità politica, vogliamo interrogarci se siamo ancora o siamo diventati una Nazione, vogliamo chiederci quale futuro ci attende come compatrioti.

Per rispondere a queste e ad altre domande, ci siamo rivolti ad alcuni specialisti: un genetista, un antropologo, uno studioso della lingua e della letteratura italiana, un musicologo e uno storico.

Il primo di essi analizzerà la genetica della popolazione italiana, mettendo in evidenza come l'idealtipo genetico di italiano sia il prodotto di tante sovrapposizioni e, dunque, come ciò che costituisce la vera italianità sia la cultura; l'antropologo illustrerà alcuni aspetti comuni delle tradizioni culturali delle diverse comunità italiane; lo storico della lingua e della letteratura italiana rifletterà sul carattere multidimensionale dell'idea o delle idee di Italia; il musicologo si concentrerà sul contributo che una particolare manifestazione della cultura italiana, il teatro musicale, ha fornito alla costruzione dell'identità nazionale; infine, lo storico analizzerà l'evoluzione dell'identità italiana nel corso di questi centocinquant'anni.

L'obiettivo è quello di verificare se quel plebiscito quotidiano di cui parlava Renan sia ancora attuale, lo sia meno di un tempo o non lo sia mai stato.

Programma prima parte

09.00 – 09.10: *Introduzione*

Saluti delle Autorità e presentazione della Giornata di Studio

09.10 – 09.30: *“Italia 150” e la scuola*

Studenti della scuola Mondin/Guardini

L'IDENTITÀ BIOLOGICA

09.30 – 10.00: *La storia genetica dell'Italia.*

Prof. **Alberto Piazza**

(Università degli Studi di Torino)

UNA NAZIONE, MOLTE CULTURE

10.00 – 10.30: *L'identità italiana quale unione delle differenze territoriali e culturali.*

Prof. **Gianluigi Bravo**

(Università degli Studi di Torino)

LINGUA E CULTURA

10.30 – 11.00: *L'Italia come idea (e come realtà) multidimensionale.*

Prof. **Francesco Bruni**

(Università Cà Foscari Venezia)

11.00 – 11.15 *Coffee Break*

Programma seconda parte

MUSICA E CULTURA

11.15 – 11.45: *Tra Mazzini e Verdi: teatro d'Opera e realtà nazionale.*

Prof. **Mario Tedeschi Turco**

(Verona Accademia per l'Opera Italiana)

L'IDENTITÀ ITALIANA IN PROSPETTIVA STORICA

11.45 – 12.15: *Passato, presente e futuro della nazione italiana.*

Prof. **Emilio Gentile**

(Università La Sapienza Roma)

12.15 - 12.45: *Tavola Rotonda*

12.45 – 13.00: *Conclusioni*

Un ringraziamento speciale a:

