

Con il contributo:



Con il patrocinio:



Società Letteraria
di Verona



Accademia di Agricoltura
Scienze e Lettere di Verona



Conservatorio Statale di Musica
'E.F. Dell'Abaco' di Verona



Università degli
Studi di Verona



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



Consorzio di Promozione e
Commercializzazione Turistica

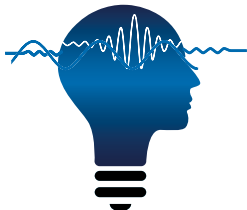


Infinitamente

Festival di scienze e arti a Verona

Perfezione, errore e differenza

17 - 20 marzo 2011



Infinitamente 2011

Perfezione, errore e differenza

"Infinitamente" 2011 vi dà il benvenuto a Verona con il suo programma ricco di oltre 40 incontri e dibattiti, laboratori ludico-didattici per bambini, ragazzi e adulti, la mostra fotografica "Blow-up. Immagini del nano mondo", gli spettacoli, "Infinitamente libri" e "Optional", l'installazione artistica che ricalca le forme del cervello per farci riflettere sul significato che la mente ha per l'uomo. Quest'anno la manifestazione è inserita nel calendario ufficiale della Brain Awareness Week, la settimana mondiale della divulgazione degli studi sul cervello.

Giunto alla terza edizione il festival propone un fine settimana da vivere intensamente nel segno della curiosità e della voglia di ascoltare, discutere, vedere e fare. E di divertirsi. Il festival ha il suo cuore pulsante nelle neuroscienze, nelle scienze cognitive, nell'intelligenza artificiale e nella robotica, ma predilige la contaminazione e si apre a tante altre discipline: storia, economia, letteratura, storia dell'arte, giurisprudenza, scienze matematiche, linguistica, filosofia, genetica e musica. Dopo aver indagato i confini della coscienza, quest'anno i percorsi ruoteranno sulla ricerca sul cervello e l'intelligenza, sviluppando tre concetti chiave: perfezione, errore e differenza. Sarà un viaggio stimolante e condito di ironia, perché solo la mente dell'uomo ha questa potenzialità. E va coltivata. Un itinerario per capire che la perfezione è oggetto della nostra tensione quotidiana, ma vi è una positività nascosta nell'errore. E le differenze aggiungono sapore alla quotidianità e possono essere un valore aggiunto per superare il mito della perfezione e il pregiudizio sull'errore.

Siamo grati a tutti i sostenitori di "Infinitamente".

Un particolare ringraziamento a Fondazione Cariverona e a Fondazione Cattolica Assicurazioni.

L'Università degli Studi di Verona, l'Assessorato alla Cultura del Comune e il Consorzio "Verona Tuttintorno" vi augurano un buon festival!

Ogni evento prevede libero accesso alle sale fino all'esaurimento dei posti disponibili. Le possibili variazioni del programma saranno segnalate nel sito della manifestazione: **WWW.INFINITAMENTE.UNIVR.IT**.

Calendario degli incontri

Giovedì 17 marzo

INAUGURAZIONE MOSTRA

> ore 11.30 – Palazzo Forti

Blow-up. Immagini del nanomondo

Venerdì 18 marzo

PERFEZIONE

> ore 10.00-11.30 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Matematica e biologia: wet computer e cellula virtuale

Roberto Barbuti, Daniela Besozzi, Vincenzo Manca

Saluta: Galeazzo Sciarretta, presidente AASL

Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

PERFEZIONE

> ore 11.30-12.30 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Finanza, il futuro in un'equazione?

Damiano Brigo

Saluto dell'ateneo: Francesco Rossi, preside facoltà di Economia.

Coordina: Riccardo Panigada, giornalista scientifico

PERFEZIONE

> ore 14.30-15.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Il cervello mistico

Salvatore Maria Aglioti

Saluto dell'ateneo: G. Paolo Romagnani presidente Comm. ricerca.

Coordina: Riccardo Panigada, giornalista scientifico

PERFEZIONE

> ore 14.30-16.00 – Museo Civico di Storia naturale

Perfezione robotica: il robot e l'incertezza

Roberto Cordeschi, Daniele Nardi, Stefano Nolfi

Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

PERFEZIONE

> ore 15.00-16.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

La perfezione matematica: fascino o timor panico?

Giorgio Israel

Introduce: Roberto Giacobazzi, preside facoltà di Scienze MMFFNN.

Coordina: Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

DIFFERENZA

> ore 15.30-16.30 – Sala Farinati Biblioteca Civica

I confini di Babele. Il cervello e il mistero delle lingue impossibili

Andrea Moro

Introduce: Giorgio Graffi.

Coordina: Elena Cardinali, giornalista, L'Arena di Verona

CERVELLO E INTELLIGENZA

> ore 15.30-17.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

I premi della mente

Gaetano Di Chiara.

Introduce: Marina Bentivoglio.

Coordina: Riccardo Panigada, giornalista scientifico

PERFEZIONE

> ore 16.00-17.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Frattali e sorprese matematiche

Sisto Baldo, Adalberto Codetta Raiteri

Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

ERRORE

> ore 16.00-17.30 – Auditorium Facoltà di Giurisprudenza

Scienza e processo penale: la prova genetica

Adonella Presutti, Vincenzo Santoro, Giuseppe Sartori

Saluto dell'ateneo: Stefano Troiano, preside facoltà di Giurisprudenza

Coordina: Alessio Corazza, Corriere di Verona

ERRORE

> ore 16.30-17.50 – Sala Farinati Biblioteca Civica

Errori tragici e colpe melodrammatiche

Simona Brunetti, Nicola Pasqualicchio, Marco Ongaro

DIFFERENZA

> ore 17.00-18.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Negli occhi dell'altro. La dialettica del confronto la sfida delle differenze

Roberto Perin, Agostino Portera, Gian Antonio Stella

Saluto dell'ateneo: Luigina Mortari, preside vicario facoltà di Scienze della formazione. **Coordina:** Maurizio Corte, giornalista, Università di Verona

INCONTRO CON L'AUTORE

> ore 18.00-19.30 – Educandato agli Angeli

Siamo davvero liberi? Mente, cervello e libertà

Mario De Caro, Andrea Lavazza, Giuseppe Sartori

Sabato 19 marzo

PERFEZIONE

> ore 9.30-10.30 – Museo Civico di Storia naturale

Virus informatici e virus biologici: imitazione perfetta

Vittoria Colizza

Coordina: Silvia Bencivelli, giornalista, Radio3Scienza

CERVELLO E INTELLIGENZA

> ore 9.30-11.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Uomo e donna: perfettamente diversi

Marina Bentivoglio, Luciano Martini, Gigliola Staffilani

Coordina: Marco Mozzoni, giornalista, Brainfactor.it

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

➤ ore 10.30-11.30 – Museo Civico di Storia naturale

Le logiche del caos

Giulio Casati

Coordina: Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

ERRORE

➤ ore 11.00-13.00 – Auditorium Facoltà di Giurisprudenza

Errore, dubbio e colpa nel diritto penale

Gabrio Forti, Lorenzo Picotti, Sergio Seminara

Coordina: Francesco Prando, giornalista, L'Arena di Verona

PERFEZIONE

➤ ore 11.00-13.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Neuroscienza del comportamento: dall'imperfezione alla perfezione e ritorno

Giuseppe Bertini, Cristiano Chiamulera, Gaetano Di Chiara

Saluto dell'ateneo: Michele Tansella, preside facoltà di Medicina.

Coordina: Marco Mozzoni, giornalista, Brainfactor.it

PERFEZIONE

➤ ore 11.30-13.00 – Museo Civico di Storia Naturale

Emulazione, competizione e limite. La perfezione agonistica

Carlo Capelli, Ivan Cudin, Francesca Porcellato, Federico Schena

Coordina: Sandro Benedetti, giornalista, Università di Verona

HOMO RIDENS

➤ ore 14.00-16.00 – Museo Civico di Storia naturale

Quando il cervello ride

Giovanni Berlucchi, Paolo Nichelli

Coordina: Silvia Bencivelli, giornalista, Radio3Scienza

PERFEZIONE

➤ ore 14.30-16.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Bolle di sapone. Perfezione e leggerezza tra arte e matematica

Michele Emmer

Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

DIFFERENZA

➤ ore 14.30-16.00 – Sala Farinati Biblioteca Civica

Conoscere le lingue per capire il mondo

Paolo Balboni, Roberta Facchinetti, Alessandra Tomaselli

Coordina: Elena Cardinali, giornalista L'Arena di Verona

ERRORE

➤ ore 15.00-16.00 – Società Letteraria

Errore ed errori nella storia dell'italiano. Corruzione o evoluzione della lingua?

Paolo D'Achille, Arnaldo Soldani

Saluto: Daniela Brunelli, presidentessa Società Letteraria

Introduce: Gianluca Amadori, presidente Ordine Giornalisti Veneto.

Coordina: Paolo Dal Ben, giornalista, Università di Verona

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

➤ ore 16.00-17.00 – Società Letteraria

L'anima di Achille e l'anima di Odisseo

Stefano Quaglia

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

➤ ore 16.00-17.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Errore, verità e tolleranza

Giulio Giorello

Saluto dell'ateneo: Bettina Campedelli, prorettore vicario.

Coordina: Maria Fiorenza Coppari, giornalista

CERVELLO E INTELLIGENZA

➤ ore 16.00-17.30 – Museo Civico di Storia naturale

"Gli" manca solo la parola. La mente degli animali

Enrico Alleva, Paolo Francesco Fabene, Giorgio Vallortigara

Coordina: Silvia Bencivelli, giornalista, Radio3Scienza

HOMO RIDENS

➤ ore 16.00-18.00 – Sala Farinati Biblioteca Civica

Il riso degli dei – rapporto fra religione e umorismo

Marco Campedelli, Massimo Dusi, Nicola Pasqualicchio

Con un contributo video per Infinitamente di Moni Ovadia

DIFFERENZA

➤ ore 17.00-18.00 – Università della Terza Età

Pentimento d'autore

Paola Artoni, Marco Tanzi. **Introduce:** Loredana Olivato

ERRORE

➤ ore 17.30-18.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Scienza e importanza dei risultati negativi

Roberto Giacobazzi, Giuseppe Longo

Coordina: Andrea Lavazza

ERRORE

➤ ore 17.30-18.30 – Società Letteraria

Errore e responsabilità nella tragedia e nel pensiero greco

Guido Avezzi

INCONTRO CON L'AUTORE

➤ ore 18.30-19.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Ragione pratica e questione morale

Roberta De Monticelli

Coordina: Elena Zuppini, giornalista, Verona Fedele

Domenica 20 marzo

CERVELLO E INTELLIGENZA

➤ ore 9.30-11.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Specchio delle mie brame, come mi vedo

Giovanni Berlucchi, Rosanna Schiralli

Coordina: Elena Zuppini, giornalista, Verona Fedele

ERRORE

> ore 10.30-12.00 – Museo Civico di Storia naturale

Errore e incertezza nelle scienze

Roberto Cordeschi, Pierdaniele Giarretta

Saluto dell'ateneo: Antonio Fiaschi, direttore Dipartimento Scienze Neurologiche, Neuropsicologiche, Morfologiche e Motorie.

Coordina: Mirella Gobbi, giornalista

PERFEZIONE

> ore 11.00-13.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

L'autoritratto: il caso Giorgione. Anteprima del film “Giorgione da Castelfranco – sulle tracce del genio”

Antonello Bellucco, Enrico Maria Dal Pozzolo, Lionello Puppi

Coordina: Giancarlo Beltrame

CERVELLO E INTELLIGENZA

> ore 14.30-16.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Imperfettamente belli

Enrica Bonaccorti, Liliana Cunico, Luigino Pavan, Mariapia Veladiano

Coordina: Elena Zuppini, giornalista, Verona Fedele

ERRORE

> ore 14.30-16.00 – Museo Civico di Storia naturale

Meccanismi e strategie della decisione

Paolo Cherubini, Giuseppe Di Pellegrino

Coordina: Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

DIFFERENZA

> ore 15.00-16.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Diversi come?

Paola Mandich, Alberto Turco

Saluto: Galeazzo Sciarretta, presidente AASL

Coordina: Elena Cardinali, giornalista, L'Arena di Verona

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

> ore 15.00-16.00 – Sala Farinati Biblioteca Civica

Il viaggio della scienza, una valigia piena di errori e di perfezione

Beniamino Danese.

Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

CERVELLO E INTELLIGENZA

> ore 15.00-18.00 – Università della Terza Età

Dal cooperative learning alla comunità di apprendimento

Stefania Lamberti, Antonietta Sperman

PERFEZIONE

> ore 15.30-17.00 – Società Letteraria

Le canzoni perfette

Enrico De Angelis.

Con ascolti e proiezioni

DIFFERENZA

> ore 16.00-17.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Gli africani siamo noi. Storia della biodiversità umana

Guido Barbujani

Saluto dell'ateneo: Carlo Morandi, preside Facoltà Scienze Motorie.

Coordina: Marco Mozzoni, giornalista, Brainfactor.it

PERFEZIONE

> ore 16.00-17.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Cervello, musica ed empatia

Giuliano Avanzini, Daniela Perani

Coordina: Andrea Lavazza

ERRORE

> ore 16.00-17.30 – Museo Civico di Storia naturale

Successi, insuccessi ed errori: ecco come si impara

Chiara Della Libera, Giuseppe Di Pellegrino

Introduce: Leonardo Chelazzi.

Coordina: Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

ERRORE

> ore 16.00-18.00 – Sala Farinati Biblioteca Civica

Dentro l'opera d'arte i segreti dell'artista

Conferenza con dimostrazione. Paola Artoni

Introduce: Loredana Olivato

DIFFERENZA

> ore 17.00-18.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Le razze umane non esistono, il razzismo esiste: perché?

Alberto Piazza

Coordina: Antonio Spadaccino, giornalista, Corriere di Verona

INCONTRO CON L'AUTORE

> ore 17.00-18.00 – Società Letteraria

Odisea nello Zeptosazio

Gian Francesco Giudice

Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

PERFEZIONE

> ore 18.30-20.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Il temperamento in musica: un magico compromesso tra errore e perfezione

Concerto conferenza con Andrea Cipriani.

Musiche di J.S. Bach, F. Couperin, W. Byrd, G. Frescobaldi.

In collaborazione con Stefano Zambon e Federico Fontana.

Si ringrazia Viscount SpA.

Coordina: Maria Fiorenza Coppari, giornalista

Spettacoli

VENERDÌ 18 MARZO

AULA MAGNA POLO ZANOTTO

> ore 14.30-17.00

Note legali

L'affascinante mondo del disco e della creatività spiegato in modo chiaro e pratico agli aspiranti autori. I consigli di **Andrea Marco Ricci** presidente di Note Legali, associazione italiana per lo studio e l'insegnamento del diritto della musica e di **Marco Pollini** presidente dell'associazione culturale veronese "Ascolta la Musica.it" si uniscono all'expertise musicale di **Federico Poggipollini** uno dei più importanti chitarristi e artisti italiani, dal 1997 al fianco di Ligabue. Un incontro da seguire e da ascoltare.

> ore 19.00-21.00

Il ballo della taranta. Rito, terapia e spettacolo

Il tarantismo come fenomeno sociale e culturale nella sua interpretazione coreutico-musicale. In uno spettacolo curato da **Libera Totaro**, percussioni, fisarmonica, organetto, chitarra, ghironda e clarinetto si scatenano e sovrappongono all'estenuante danza di **Andrea Martes** e **Gabriella Natali**. Musiche del gruppo **Progetto Satyria** e di **Daniele Pasquali**.

> ore 21.30

Resisto, dunque sono. Conferenza con sorpresa

Giovanni Storti, del noto trio comico Aldo Giovanni e Giacomo, e lo psicologo dello sport **Pietro Stefano Trabucchi** autore di *Resisto dunque sono* parlano della capacità di resistere allo stress, di superare gli ostacoli e di raggiungere i traguardi. Interviene dalla Svizzera il prof. **Rezzonico**, noto anche per la somiglianza con Giovanni che illustrerà attraverso le sue esperienze di podista estremo la celebre teoria della superiorità dell'uomo sul cavallo. Una conferenza dal rigoroso contenuto scientifico e dal folgorante esito comico.

SABATO 19 MARZO

PALAZZO CASTELLANI DI SERMETI

> ore 19.00

"Ed è pur dunque vero?"

L'arte dell'imperfezione nelle risonanze antiche con l'ensemble degli studenti del dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco". Il concerto, con la partecipazione di **Yoko Sugai** soprano e **Chiara Minali** clavicembalo, propone il passaggio dalla musica del Rinascimento allo "stil moderno" che caratterizzò lo stile di una generazione di compositori - su tutti Claudio Monteverdi - che innovarono profondamente il linguaggio musicale e la sua funzione comunicativa.

AULA MAGNA POLO ZANOTTO

> ore 21.00

Mistero Buffo di Dario Fo con Mario Pirovano

Giullarata popolare all'insegna della comicità e drammaticità più travolgente; il celebre Mistero Buffo andrà in scena con **Mario Pirovano**. Fabulatore di grande talento, per anni Pirovano è stato allievo "tuttofare" di Dario Fo. Oggi ne è portavoce sul palco e quel Mistero Buffo che a Fo ha fatto vincere il Nobel in scena, diventa un augurio di compleanno al maestro che il 24 marzo compie 85 anni.

DOMENICA 20 MARZO

SOCIETÀ LETTERARIA

> ore 15.30-17.00

Le canzoni perfette, ascolti e proiezioni con Enrico De Angelis

Le "canzoni perfette" sono quelle che rispondono in maniera funzionale alle caratteristiche essenziali della forma-canzone, ovvero l'immediatezza sintetica e soprattutto l'unione armonica fra testo e musica. Laddove esse coincidono esteticamente, dove il testo corrisponde alla musica (e viceversa) **Enrico De Angelis**, critico musicale e storico della canzone d'autore, lo dimostra con ascolti e proiezioni.

AUDITORIUM PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

> ore 18.30-20.00

Il temperamento in musica: un magico compromesso tra errore e perfezione. Concerto-conferenza con Andrea Cipriani

Un attento ascolto di brani di diverse epoche, suonati con l'organo, permette di apprezzare le differenze tra vari temperamenti, in un viaggio all'insegna del magico compromesso tra errore e perfezione. Le musiche di J.S. Bach, F. Couperin, W. Byrd, G. Frescobaldi in un concerto conferenza con **Andrea Cipriani**.

AULA MAGNA POLO ZANOTTO

> ore 21.00

Big Bang Spettacolo di e con Lucilla Giagnoni

L'eterna domanda dell'individuo di fronte all'infinità, al mistero dell'universo, su su fino al momento dell'inizio. Una miscela di poesia e teatro in cui **Lucilla Giagnoni**, mattatrice di trascinante intensità, seguendo la visionarietà metafisica di Dante e la concretezza delle passioni umane in Shakespeare, propone sul palco la scienza di Einstein. Uno spettacolo ricco di effetti scenici e di emozione.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Laboratori

SABATO 19

> ore 15.00-18.00 – Educandato agli Angeli

Il gioco della maschera

Laboratorio espressivo a cura di Gianni Franceschini. Dai 6 ai 10 anni

> ore 15.00-16.30 – Università della Terza Età

I teach english. Idee per l'apprendimento dell'inglese nella scuola primaria

A cura di Paola Vettorel, dipartimento di Lingue e Letterature Straniere. Per insegnanti di Scuola primaria

SABATO 19 – DOMENICA 20

> ore 15.00-18.00 – Palazzo Forti

Impariamo giocando. Approccio all'informatica per i bambini della scuola primaria

A cura di Giovanni Michele Bianco con la collaborazione di studenti di Scienze della Formazione. Dai 6 ai 10 anni

> ore 15.00-18.00 – Palazzo Forti

I favolosi marcheggni dell'antichità: dalla calcolatrice di Pascal alla macchina di Antikythera

A cura di Beniamino Danese. Per tutti

> ore 15.00-18.00 – Palazzo Forti

Sfere, bolle, palle, globi

A cura di forMATH project. Dai 9 anni in su

> ore 15.00-18.00 – Palazzo Forti

Ludyssea. Viaggio matematico tra i giochi antichi

A cura dell'Associazione Giochi Antichi. Dai 16 anni in su

> ore 14.30-17.30 – Museo Civico di Storia Naturale

Insetti perfetti

A cura di Angelo Brugnoli e Annarita Pantaleo. Per tutti

DOMENICA 20

> ore 15.00-18.00 – Educandato agli Angeli

L'anima e la maschera

Laboratorio espressivo a cura di Gianni Franceschini. Dai 18 anni in su

> ore 15.00-18.00 – Educandato agli Angeli

Sensazionale – Il laboratorio dei sensi

A cura della Fondazione Più di Un Sogno Onlus e dell'Associazione di Volontariato Più di Uno. Dai 6 agli 11 anni

L'accesso ai laboratori è consentito solo su prenotazione fino ad esaurimento dei posti. Le prenotazioni si ricevono dal 7 al 19 marzo al numero telefonico 045/8036353.

Lunedì – Sabato 9.00 - 13.00 / 14.00 - 16.15

I luoghi del Festival

- 1 **Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere**
Via Leoncino, 6 - Palazzo Erbisti
- 2 **Aula Magna Polo Zanotto, Università di Verona**
Viale dell'Università
- 3 **Auditorium Facoltà di Giurisprudenza**
Via Carlo Montanari, 9
- 4 **Auditorium Palazzo della Gran Guardia**
Piazza Bra, 1
- 5 **Educando agli Angeli**
Via Cesare Battisti, 8
- 6 **Museo Civico di Storia naturale**
Lungadige Porta Vittoria, 9 - Palazzo Pompei
- 7 **Palazzo Castellani di Sermeti**
Corso Castelvecchio, 25
- 8 **Palazzo Forti**
Volto Due Mori, 4 (corso Santa Anastasia)
- 9 **Sala Farinati Biblioteca Civica**
Vicolo S. Sebastiano, 3
- 10 **Società Letteraria**
Piazzetta Scalette Rubiani, 1
- 11 **Università della Terza Età**
Piazzetta S. Eufemia, 1



Sedi e percorsi degli incontri

Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Via Leoncino, 6 - Palazzo Erbasti

PERFEZIONE

- > ore 10.00-11.30 – Venerdì 18 marzo
Matematica e biologia: wet computer e cellula virtuale
- > ore 11.30-12.30 – Venerdì 18 marzo
Finanza, il futuro in un'equazione?
- > ore 15.00-16.00 – Venerdì 18 marzo
La perfezione matematica: fascino o timor panico?
- > ore 16.00-17.00 – Venerdì 18 marzo
Frattali e sorprese matematiche

DIFFERENZA

- > ore 15.00-16.00 – Domenica 20 marzo
Diversi come?
- > ore 16.00-17.00 – Domenica 20 marzo
Gli africani siamo noi. Storia della biodiversità umana
- > ore 17.00-18.00 – Domenica 20 marzo
Le razze umane non esistono, il razzismo esiste: perché?

Auditorium Facoltà di Giurisprudenza

Via Carlo Montanari, 9

ERRORE

- > ore 16.00-17.30 – Venerdì 18 marzo
Scienza e processo penale: la prova genetica
- > ore 11.00-13.00 – Sabato 19 marzo
Errore, dubbio e colpa nel diritto penale

Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Piazza Bra, 1

CERVELLO E INTELLIGENZA

- > ore 15.30-17.00 – Venerdì 18 marzo
I premi della mente
- > ore 9.30-11.00 – Sabato 19 marzo
Uomo e donna: perfettamente diversi
- > ore 9.30-11.00 – Domenica 20 marzo
Specchio delle mie brame, come mi vedo
- > ore 14.30-16.00 – Domenica 20 marzo
Imperfettamente belli

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- > ore 16.00-17.30 – Sabato 19 marzo

Errore, verità e tolleranza

PERFEZIONE

- > ore 14.30-15.30 – Venerdì 18 marzo
Il cervello mistico
- > ore 11.00-13.00 – Sabato 19 marzo
Neuroscienza del comportamento: dall'imperfezione alla perfezione e ritorno
- > ore 14.30-16.00 – Sabato 19 marzo
Bolle di sapone. Perfezione e leggerezza tra arte e matematica
- > ore 11.00-13.30 – Domenica 20 marzo
L'autoritratto: il caso Giorgione. Anteprima del film "Giorgione da Castelfranco – sulle tracce del genio"
- > ore 16.00-17.30 – Domenica 20 marzo
Cervello, musica ed empatia
- > ore 18.30-20.00 – Domenica 20 marzo
Il temperamento in musica: un magico compromesso tra errore e perfezione

ERRORE

- > ore 17.30-18.30 – Sabato 19 marzo
Scienza e importanza dei risultati negativi

DIFFERENZA

- > ore 17.00-18.00 – Venerdì 18 marzo
Negli occhi dell'altro. La dialettica del confronto la sfida delle differenze

INCONTRO CON L'AUTORE

- > ore 18.30-19.30 – Sabato 19 marzo
Ragione pratica e questione morale

Educando agli Angeli

Via Cesare Battisti, 8

INCONTRO CON L'AUTORE

- > ore 18.00-19.30 – Venerdì 18 marzo
Siamo davvero liberi? Mente, cervello e libertà

Museo Civico di Storia naturale

Lungadige Porta Vittoria, 9 - Palazzo Pompei

CERVELLO E INTELLIGENZA

- ore 16.00-17.30 – Sabato 19 marzo
“Gli” manca solo la parola. La mente degli animali

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 10.30-11.30 – Sabato 19 marzo
Le logiche del caos

PERFEZIONE

- ore 14.30-16.00 – Venerdì 18 marzo
Perfezione robotica: il robot e l'incertezza
- ore 9.30-10.30 – Sabato 19 marzo
Virus informatici e virus biologici: imitazione perfetta
- ore 11.30-13.00 – Sabato 19 marzo
Emulazione, competizione e limite. La perfezione agonistica

HOMO RIDENS

- ore 14.00-16.00 – Sabato 19 marzo
Quando il cervello ride

ERRORE

- ore 10.30-12.00 – Domenica 20 marzo
Errore e incertezza nelle scienze
- ore 14.30-16.00 – Domenica 20 marzo
Meccanismi e strategie della decisione
- ore 16.00-17.30 – Domenica 20 marzo
Successi, insuccessi ed errori: ecco come si impara

Sala Farinati Biblioteca Civica

Vicolo S. Sebastiano, 3

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 15.00-16.00 – Domenica 20 marzo
Il viaggio della scienza, una valigia piena di errori e di perfezione

DIFFERENZA

- ore 15.30-16.30 – Venerdì 18 marzo
I confini di Babele. Il cervello e il mistero delle lingue impossibili
- ore 14.30-16.00 – Sabato 19 marzo
Conoscere le lingue per capire il mondo

ERRORE

- ore 16.30-17.50 – Venerdì 18 marzo
Errori tragici e colpe melodrammatiche
- ore 16.00-18.00 – Domenica 20 marzo
Dentro l'opera d'arte i segreti dell'artista

HOMO RIDENS

- ore 16.00-18.00 – Sabato 19 marzo
Il riso degli dei – rapporto fra religione e umorismo

Società Letteraria

Piazzetta Scalette Rubiani, 1

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 16.00-17.00 – Sabato 19 marzo
L'anima di Achille e l'anima di Odisseo

ERRORE

- ore 15.00-16.00 – Sabato 19 marzo
Errore ed errori nella storia dell'italiano. Corruzione o evoluzione della lingua?
- ore 17.30-18.30 – Sabato 19 marzo
Errore e responsabilità nella tragedia e nel pensiero greco

PERFEZIONE

- ore 15.30-17.00 – Domenica 20 marzo
Le canzoni perfette

INCONTRO CON L'AUTORE

- ore 17.00-18.00 – Domenica 20 marzo
Odissea nello Zeptospazio

Università della Terza Età

Piazzetta S. Eufemia, 1

CERVELLO E INTELLIGENZA

- ore 15.00-18.00 – Domenica 20 marzo
Dal cooperative learning alla comunità di apprendimento

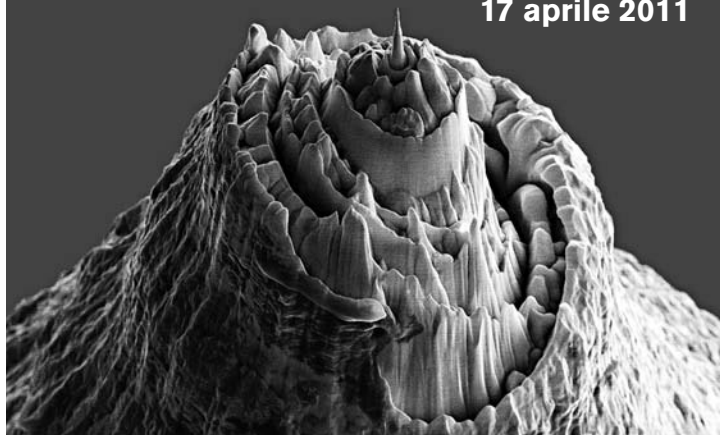
DIFFERENZA

- ore 17.00-18.00 – Sabato 19 marzo
Pentimento d'autore

Blow-up. Immagini del nanomondo

Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti
Volto Due Mori, 4 (Corso S. Anastasia)

**17 marzo
17 aprile 2011**



Inaugurazione giovedì 17 marzo, ore 11.30

Orari di apertura: da martedì a venerdì ore 9.00-19.00; sabato e domenica ore 10.30-19.00
Chiusura biglietteria ore 18.00. Chiuso il lunedì.

Ingresso gratuito.

Didattica della mostra, prenotazioni visite guidate e laboratori:

Aster tel. 045 8036353 – tel. e fax 045 597140 - fax 045 8000466

(da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e 14.00-16.15)

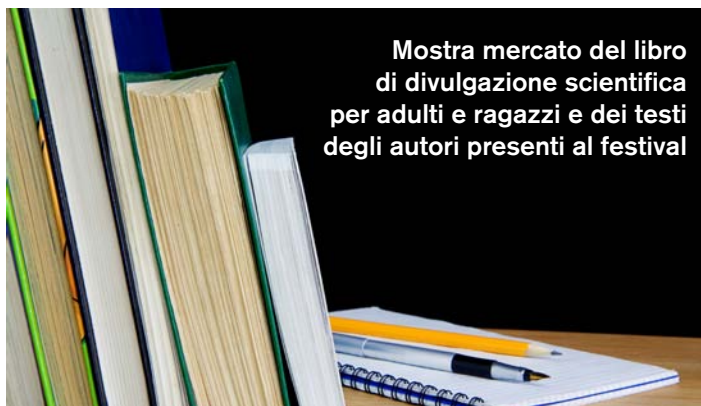
e-mail: aster.segreteriadidattica@comune.verona.it

Informazioni: tel. +39 045 8001903 – palazzoforti@comune.verona.it

www.comune.verona.it - www.palazzoforti.it - www.infinitamente.univr.it

La mostra fotografica Blow-up, immagini del nanomondo, a Palazzo Forti dal 17 marzo al 17 aprile, è un itinerario visivo nel mondo della nanoscienza che nasce dall'incontro tra l'esperienza di una fotografa e il lavoro di ricerca degli scienziati. Coniugando estetica e rigore scientifico, Blow-up invita il pubblico a scoprire il mondo alla scala dei miliardesimi di metro, incredibilmente piccolo ma incredibilmente ricco di forme e di dettagli. Le immagini mostrano una dimensione invisibile alla luce, raggiungibile solo con i sofisticati strumenti di ricerca, arricchita e valorizzata dalla sensibilità della fotografa Lucia Covi. A metà strada tra mostra scientifica e esposizione fotografica, Blow-up porta in pubblico immagini che di solito restano confinate nei laboratori, sulle scrivanie di chi fa ricerca. La mostra è un progetto del Centro S3, centro di ricerca dell'Istituto di Nanoscienze del CNR di Modena, diretto da Elisa Molinari.

Infinitamente libri



Mostra mercato del libro
di divulgazione scientifica
per adulti e ragazzi e dei testi
degli autori presenti al festival



installazione artistica di Renato Meneghetti

Un gigantesco encefalo costruito in vinile trasparente gonfiabile come una mongolfiera, come un pallone aerostatico; floscio a terra quando sgonfia. Meandri di tubi trasparenti formano gli emisferi cerebrali che si gonfiano a ri-formare una cupola gigantesca. L'apertura tra i due emisferi permette l'accesso ai visitatori alla "cattedrale". Un segnale acustico avverte dell'imminente crollo e una voce dal tono deciso esorta il pubblico ad uscire. Sgonfia, il "tempio" appare un ammasso informe. Un nuovo input ri-costituisce il cervello: la rimessa in funzione del cervello, del pensiero. Per gli uomini del terzo millennio l'uso del cervello è un optional

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

- > venerdì dalle 14.00 alle 19.00
- > sabato dalle 9.00 alle 19.00
- > domenica dalle 9.00 alle 19.00

LOGGIATO DELLA GRAN GUARDIA

- > venerdì dalle 14.00 alle 18.00
- > sabato dalle 9.30 alle 12.00 – dalle 15.00 alle 18.00
- > domenica dalle 9.30 alle 19.30

I relatori degli incontri

Aglioti Salvatore Maria, Docente, Università “La Sapienza” di Roma

Alleva Enrico, Docente, Università “La Sapienza” di Roma

Artoni Paola, Funzionario tecnico Laniac (Laboratorio di Analisi Non Invasiva per l'Arte Antica Moderna e Contemporanea), Università di Verona

Avanzini Giuliano, Primario Emerito, Istituto Nazionale Neurologico C. Besta di Milano

Avezzi Guido, Docente, Università degli Studi di Verona

Balboni Paolo, Docente, Università “Ca’ Foscari” di Venezia

Baldo Sisto, Docente, Università degli Studi di Verona

Barbujani Guido, Docente, Università degli Studi di Ferrara

Barbuti Roberto, Docente, Università degli Studi di Pisa

Bellucco Antonello, Regista

Beltrame Giancarlo, Docente, Università degli Studi di Verona

Bentivoglio Marina, Docente, Università degli Studi di Verona

Berlucchi Giovanni, Docente, Università degli Studi di Verona

Bertini Giuseppe, Docente, Università degli Studi di Verona

Besozzi Daniela, Docente, Università degli Studi di Milano

Bonaccorti Enrica, Conduttrice radiofonica e televisiva

Brigo Damiano, Docente, King's College di Londra

Brunetti Simona, Docente, Università degli Studi di Verona

Campedelli Marco, Sacerdote cattolico, studioso di liturgia e artista di figura

Capelli Carlo, Docente, Università degli Studi di Verona

Casati Giulio, Docente, Università degli Studi dell'Insubria

Chelazzi Leonardo, Docente, Università degli Studi di Verona

Cherubini Paolo, Docente, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Chiamulera Cristiano, Docente, Università degli Studi di Verona

Cipriani Andrea, Maestro, compositore e organista

Codetta Raiteri Adalberto, Dirigente Scolastico, Liceo Scientifico “A. Avogadro” Vercelli

Colizza Vittoria, Ricercatrice, Inserm (Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale) di Parigi – Fondazione Isi (Institute for Scientific Interchange) di Torino

Cordeschi Roberto, Docente, Università “La Sapienza” di Roma

Cudin Ivan, Campione europeo corsa 24 ore

Cunico Liliana, Psicologa psicoterapeuta

D'Achille Paolo, Docente, Università degli Studi “Roma Tre”

Dal Pozzolo Enrico Maria, Docente, Università degli Studi di Verona

Danese Beniamino, Ricercatore, Università degli Studi di Verona

De Angelis Enrico, Giornalista

De Caro Mario, Docente, Università degli Studi “Roma Tre”

De Monticelli Roberta, Docente, Università Vita-Salute San Raffaele

Della Libera Chiara, Docente, Università degli Studi di Verona

Di Chiara Gaetano, Docente, Università degli Studi di Cagliari

Di Pellegrino Giuseppe, Docente, Università degli Studi di Bologna

Dusi Massimo, Scrittore, studioso di cultura tibetana e religione buddista

Emmer Michele, Docente, Università “La Sapienza” di Roma

Fabene Paolo Francesco, Docente, Università degli Studi di Verona

Facchinetti Roberta, Docente, Università degli Studi di Verona

Fontana Federico, Docente, Università degli Studi di Udine

Forti Gabrio, Docente, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Giacobazzi Roberto, Docente, Università degli Studi di Verona

Giaretta Pierdaniele, Docente, Università degli Studi di Padova

Giorello Giulio, Docente, Università degli Studi di Milano

Giudice Gian Francesco, Ricercatore, Cern (Centro Europeo di Ricerca Nucleare) di Ginevra

Guidetti Barbara, Docente, Università degli Studi di Verona

Graffi Giorgio, Docente, Università degli Studi di Verona

Israel Giorgio, Docente, Università “La Sapienza” di Roma

Lamberti Stefania, Docente, Università degli Studi di Verona

Lavazza Andrea, Giornalista scientifico

Longo Giuseppe, Docente, École Normale Supérieure di Parigi

Manca Vincenzo, Docente, Università degli Studi di Verona

Mandich Paola, Docente, Università degli Studi di Genova

Martini Luciano, Docente, Università degli Studi di Milano

Moro Andrea, Docente, Università degli Studi di Pavia

Mozzoni Marco, Giornalista, Brainfactor.it – Cervello e Neuroscienze

Nardi Daniele, Docente, Università “La Sapienza” di Roma

Nichelli Paolo, Docente, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Nolfi Stefano, Ricercatore, Cnr (Centro Nazionale di Ricerca) di Roma
Olivato Loredana, Docente, Università degli Studi di Verona
Ongaro Marco, Autore
Ovadia Moni, Attore, musicista e scrittore
Pasqualicchio Nicola, Docente, Università degli Studi di Verona
Pavan Luigino, Psichiatra
Perani Daniela, Docente, Università Vita-Salute San Raffaele
Perin Roberto, Docente Università "Ca' Foscari" di Venezia
Piazza Alberto, Docente, Università degli Studi di Torino
Picotti Lorenzo, Docente, Università degli Studi di Verona
Porcellato Francesca, Campione paraolimpico Vancouver 2010
Portera Agostino, Docente, Università degli Studi di Verona
Presutti Adonella, Docente, Università degli Studi di Verona
Puppi Lionello, Storico dell'arte
Quaglia Stefano, Docente, Università degli Studi di Verona
Santoro Vincenzo, Presidente di Sezione del Tribunale militare di Verona
Sartori Giuseppe, Docente, Università degli Studi di Padova

Schena Federico, Docente, Università degli Studi di Verona
Schiralli Rosanna, Psicologa
Seminara Sergio, Docente, Università degli Studi di Pavia
Soldani Arnaldo, Docente, Università degli Studi di Verona
Sperman Antonietta, Insegnante, Scuola dell'infanzia statale, Montorio Verona
Staffilani Gigliola, Docente, Massachusetts Institute of Technology di Boston
Stella Gian Antonio, Giornalista e scrittore
Storti Giovanni, Attore comico
Tanzi Marco, Docente, Università del Salento
Tomaselli Alessandra, Docente, Università degli Studi di Verona
Trabucchi Pietro Stefano, Docente, Università degli Studi di Verona
Turco Alberto, Docente, Università degli Studi di Verona
Vallortigara Giorgio, Docente, Università degli Studi di Trento
Veladiano Mariapia, Scrittrice
Zambon Stefano, Ricercatore, Università degli Studi di Verona



Infinitamente 2011

Per l'Università degli Studi di Verona:

Ideazione e coordinamento: Maria Fiorenza Coppari
 Sviluppo progetto: Anna Carlotta Dalfini
 Coordinamento relatori: Cinzia Attinà
 Ideazione, progettazione e realizzazione grafica: Chiara Antonioli e Pietro Pigozzi
 Segreteria organizzativa: Rita Graziani e Manrico Mercì
 Referenti amministrativi: Rita Graziani, Umberto Romani
 Sito web: Paolo Rucci
 Comunicazione progetto e new media: Giovanni Cerutti, Roberta Dini, Luca Spaziani
 Ufficio stampa: Sandro Benedetti e Sara Mauroner
 Eventi Polo Zanolto:
 Coordinamento: Giovanni Cerutti
 Responsabile coordinamento tecnico: Cristiano Cuselli
 Tecnici di sala e di regia: Corrado Ferreri, Germano Piazzola, Giuseppe Salvaro, Fabio Partipilo

Per il Comune di Verona:

Direttore dell'Area Cultura: Gabriele Ren
 Coordinamento Musei e Monumenti d'Arte: Paola Marini
 Organizzazione: Cinzia Hoider, Erica Sfredda, Tiziano Stradoni
 Laboratori: Carla Avanzini
 Sicurezza: Simone Merzi
 Mostra "Blow-up": Donatella Diodato, Marisa Mantovani, Bruno Rigoni
 Comunicazione: Roberta Bordignoni e Cinzia Hoider

Per il Consorzio Verona Tuttintorno:

Segreteria amministrativa: Mirella Zampieri
 Direttore tecnico Tuttintorno Incoming: Biancalaura Struffi
 Ufficio stampa: Paola Castagnini

www.infinitamente.univr.it



Con la collaborazione:

L'Arena
IL QUOTIDIANO DI VERONA
Media Partner



viscount®



Noi sappiamo quanto vali.

