



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

UFFICIO COMUNICAZIONE INTEGRATA

Il Coordinatore
Dott.ssa Maria Fiorenza Coppari

Verona, 2 febbraio 2011

Egredi Dirigenti Scolastici delle
Scuole Secondarie di Secondo Grado di Verona e Provincia

Oggetto: rappresentazione dello spettacolo “L’Alba delle libertà” riservata agli studenti delle Scuole di Secondo Grado di Verona e Provincia

Ci è lieto comunicare che l’Università degli Studi di Verona, in occasione delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell’Unità d’Italia, in collaborazione con il Miur - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto - Ufficio Scolastico di Verona XII ha programmato per il **martedì 19 aprile p.v. alle ore 11**, al teatro Nuovo l’allestimento dello spettacolo “L’Alba delle Libertà” per gli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado di Verona e Provincia.

La partecipazione sarà gratuita.

L’allestimento sarà curato dalla Fondazione Atlantide – Teatro Stabile di Verona, con la consulenza teatrale di Paolo Valerio, con il sostegno di Fondazione Cattolica Assicurazioni.

L’Università avrà cura di donare ai docenti delle classi interessate un cofanetto con copione, dvd e cd dello spettacolo, quale contributo per l’approfondimento in classe dei temi trattati.

In calce si descrive il Progetto. Altre informazioni sullo spettacolo sono disponibili nel sito www.univr.it

Le Scuole interessate sono pregate di inviare una mail di adesione entro il 17 marzo a:

annalisa.tiberio@istruzione.verona.it, specificando il numero degli studenti e dei docenti accompagnatori.

Si chiede altresì di indicare il nome ed il recapito telefonico e mail di un docente di riferimento per comunicazioni.

Le adesioni saranno accolte sino ad esaurimento dei posti disponibili.

L’alba delle libertà
Riflessione teatrale-musicale sulla Costituzione

Genesi del progetto

L’ “Alba delle Libertà” è un progetto culturale e artistico ideato da Maria Fiorenza Coppari nell’ambito dell’attività dell’Ufficio Comunicazione Integrata dell’Università degli Studi di Verona e destinato ai giovani, in particolare agli studenti delle scuole medie superiori e a quelli universitari.

Esso si inserisce nell’ambito delle attività proprie della missione stessa dell’Ateneo: promuovere la formazione intellettuale dei cittadini attraverso la trasmissione del sapere e lo sviluppo del senso etico. L’etica pubblica, in particolare, intesa come la capacità di individui, gruppi e comunità nel conformarsi a



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

UFFICIO COMUNICAZIONE INTEGRATA

Il Coordinatore
Dott.ssa Maria Fiorenza Coppari

principi e regole che perseguono il bene pubblico, è un tema cruciale nella vita di ogni persona ed è condizione essenziale per il futuro di una nazione.

Il progetto ha portato alla realizzazione di un laboratorio teatrale didattico intitolato “L’Alba delle Libertà”

Lo spettacolo ha debuttato con successo sabato 28 novembre alle ore 21 al Teatro Nuovo di Verona con l’adesione del Presidente della Repubblica che ha concesso al progetto una speciale medaglia in fusione di bronzo.

Gli obiettivi

“L’Alba delle Libertà” è un progetto ideato per fornire agli studenti ed ai docenti uno strumento didattico innovativo per lo studio della Costituzione.

E’ stato ispirato dalle parole rivolte da Piero Calamandrei agli studenti milanesi nel celebre discorso del 26 gennaio 1955:

“Domandiamoci che cosa è per i giovani la Costituzione. Che cosa si può fare perché i giovani sentano la Costituzione come una cosa loro...”

Nel nostro Paese la Costituzione è poco conosciuta e poco studiata, nonostante i suoi principi fondamentali siano la nostra carta d’identità di cittadini italiani. Altrove la costituzione si impara a memoria sin dalla scuola elementare.

L’obiettivo dell’ “Alba delle Libertà” è comunicare storia, valori, emozioni intorno alla nostra Costituzione il documento fondamentale su cui viene costruita la vita dello Stato, l’insieme delle regole alle quali i cittadini devono conformarsi per garantirne la convivenza democratica.

In particolare si è cercato comunicare la passione dei nostri Costituenti, l’onestà intellettuale con cui essi furono capaci di superare le divisioni ideologiche e di proiettare l’Italia, dopo la tragica parentesi della dittatura e della guerra, verso il futuro. È la “mente costituente” lo stile di confronto che si vorrebbe diffondere fra le giovani generazioni. Quella mente che, come scrisse lo statista veronese Guido Gonella nel “Discorso delle 27 libertà” del 1945, avrebbe disegnato il destino di “uomini liberi, responsabili, artefici della loro opera”.

È prevista anche la possibilità che i docenti possano utilizzare testo, musiche e materiali audiovisivi dello spettacolo per proporre in aula una lezione interattiva.

Lo sviluppo del progetto

Il progetto ha preso avvio nell’estate del 2009. Il suo nome è stato ispirato da uno scritto di Guido Gonella che, nel suo “Discorso delle 27 libertà”, documento storico di grande rilievo elaborato alla vigilia dei lavori della Costituente, scrisse: *La libertà è l’alba e la servitù il tramonto delle società umane...*

Si è pensato che una rappresentazione teatrale fosse la miglior forma espressiva per coinvolgere il pubblico giovane. Non solo parole, ma canzoni e multimedialità. Teatro didattico: questa la formula del progetto.

Il progetto è stato elaborato sulla base dei 12 principi fondamentali e dei 54 articoli che compongono la Parte I della Costituzione.

Un Gruppo di lavoro, a cui hanno partecipato docenti della Facoltà di Giurisprudenza, di Lettere e Filosofia, in collaborazione con la biblioteca universitaria “Frinzi”, ha selezionato temi e materiali destinati alla creazione di un testo teatrale, la cui elaborazione è stata affidata all’autore Marco Ongaro, coadiuvato per gli arrangiamenti musicali da Vittorio De Scalzi. Stefania Tramarin ha curato gli inserti multimediali.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

UFFICIO COMUNICAZIONE INTEGRATA

Il Coordinatore

Dott.ssa Maria Fiorenza Coppari

Il progetto è stato arricchito anche dal lavoro di ricerca della tesi di laurea elaborata dallo studente Giovanni Cerutti, relatore il docente Michelangelo Bellinetti.

“L’Alba delle Libertà” ha debuttato il 28 novembre 2009 al Teatro Nuovo di Verona con la consulenza teatrale di Paolo Valerio direttore della Fondazione Atlantide-Teatro Stabile di Verona.

Lo spettacolo è basato sul copione arricchito da alcune coinvolgenti canzoni, ricco di spunti storici e documentari. La proposta è stata elaborata in chiave multimediale con l’utilizzo di filmati di Cinecittà Archivio Luce e della Camera dei Deputati.

Riconoscimenti, patrocini e collaborazioni

L’Alba delle libertà ricevuto:

- **l’Adesione del Presidente della Repubblica**
- **il sostegno di Fondazione Cattolica**
- **il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale del Veneto**, in quanto l’opera “è in piena sintonia con la necessità di impartire, in tutte le scuole di ogni ordine e grado, il nuovo insegnamento di *Cittadinanza e Costituzione*”
- **il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Verona**
- **il patrocinio dell’Ordine dei Giornalisti del Veneto**,
- **il patrocinio di Esu-Ardsu**
- **è stata realizzata in collaborazione con il Consiglio degli Studenti dell’Università**
- **Premio Addetto Stampa dell’Anno 2010 per la Cultura a Maria Fiorenza Coppari per il progetto**

Distinti saluti.

IL COORDINATORE

Comunicazione Integrata d’Ateneo

(Dott.ssa Maria Fiorenza Coppari)