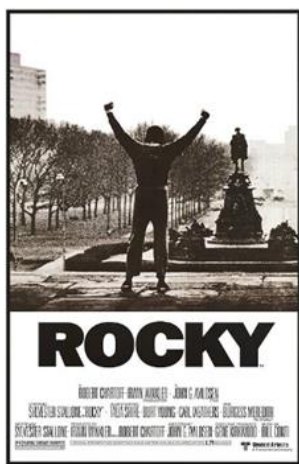


FILM SPORTIVI



Rocky (durata 119')

la storia di Rocky Balboa, pugile italoamericano che sembra destinato a non diventare mai nessuno, ma che dopo essersi rimesso in sesto e con tanto duro lavoro arriva a sfidare il supercampione Apollo Creed in un match destinato a rimanere nella Storia (non solo del cinema).

Prima data di uscita: 1976

Regia: John G. Avildsen



La leggenda di Bagger Vance (durata 127')

Junno, un giocatore di golf, che partito per la guerra e tornato senza speranze, si ubriaca per dieci anni (siamo alla fine degli anni venti) fino a quando qualcuno si ricorda di lui. Viene organizzato infatti l'incontro fra i due più prestigiosi campioni d'America, ma occorre anche uno del luogo e qualcuno si ricorda appunto di Junno. L'uomo accetta la sfida e vince. La grande partita è tutta una metafora: la voglia di lottare anche quando tutto sembra perduto, la solidarietà, l'onestà e l'eroismo.

Prima data di uscita: 1976

Regia di Robert Redford.



Un mercoledì da leoni (durata 120')

Le vite di tre amici nel corso degli anni, scandite dalla loro grandissima passione per il surf e dalle quattro grandi mareggiate che tra il 1962 e il 1974 si abbattono sulla costa californiana. Di mezzo il passaggio dalla giovinezza all'età adulta, la guerra, la paternità e molto altro ancora.

Prima data di uscita: 1978

Regia di John Milius



Momenti di gloria (durata 125')

Due amici e studenti universitari si allenano per partecipare alle competizioni di atletica delle Olimpiadi di Parigi del 1924. Il primo, fervente cristiano, deve affrontare la riprovazione dei familiari e, durante la competizione, anche il problema di dover gareggiare di domenica, giorno riservato a rendere grazie a Dio; il secondo, ebreo, ha a che fare con i pregiudizi dettati da un taciuto, ma non per questo meno evidente antisemitismo. Quattro premi Oscar, tra cui Miglior film.

Prima data di uscita: 1981

Regia di Hugh Hudson

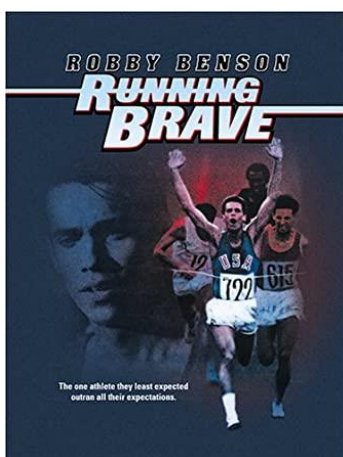


Fuga per la vittoria (durata 117')

Seconda Guerra Mondiale, i nazisti organizzano un incontro di calcio tra i prigionieri di un campo di concentramento e una squadra di militari tedeschi, cercando di utilizzare la partita a fini propagandistici. All'inizio i detenuti sono restii, ma vista la presenza di numerosi giocatori di talento, accettano. Si aggrega al team anche il capitano canadese Robert Hatch, che intende sfruttare il match per organizzare una fuga rocambolesca. Accanto ai divi del cinema Stallone, Caine e von Sydow c'è la leggenda del pallone Pelé assieme ad alcuni blasonati colleghi come Bobby Moore, Osvaldo Ardiles e Paul van Himst.

Prima data di uscita: 1981

Regia di John Huston



Running brave (durata 106')

La storia di Billy Mills, un giovane indiano Sioux, che vinse la gara dei diecimila metri piani alle Olimpiadi di Tokyo del 1964. Robby Benson è bravo nei panni del complessato protagonista. Anche meglio Pat Hingle, il suo burbero (non senza motivo) coach.

Prima data di uscita: 1983

Regia di D.S. Everett



Voglia di vincere (durata 92')

Un giovane liceale scopre di essere un licantropo, caratteristica ereditata dal padre, che gli rivela essere una "tara" di famiglia. Invece di scomporsi, il ragazzo comincia ad apprezzare i vantaggi che derivano dalla sua situazione, approfittando dei suoi superpoteri per diventare la stella della squadra di basket della scuola. Eccezionale Michael J. Fox nella parte del protagonista.

Prima data di uscita: 1985

Regia di Rod Daniel



I migliori (Best of the Best) (durata 97')

I migliori è un film di arti marziali del 1989 diretto da Robert Radler. È il primo capitolo di una serie proseguita nel 1993 con Kickboxing mortale.

Prima data di uscita: 1989

Regista: Robert Radler



Major League (durata 107')

La squadra di baseball dei Cleveland Indians, con "campioni" dal pedigree discutibile e un allenatore di scarsa esperienza, comincia il campionato nel peggiore dei modi. Ma è tutto programmato: la proprietaria vuole infatti farla arrivare all'ultimo posto della Major League, così da poterla trasferire da Cleveland a Miami. I giocatori lo scoprono e, punti sul vivo, a sorpresa cominciano a giocare benissimo.

Prima data di uscita: 1989

Regia di David S. Ward



Toro scatenato (durata 129')

E' la storia vera di Jake La Motta, raccontata da Martin Scorsese e Robert De Niro in un film duro e brutale proprio come il campione italoamericano. Cresciuto nel Bronx, grazie al duro allenamento Jake diventa una stella del pugilato. Ma, complice anche un carattere difficile, comincia presto una rapida caduta, sia sportiva che personale.

Prima data di uscita: 1980

Regia di Martin Scorsese



Un ragazzo di Calabria (durata 106')

In un paesino della Calabria, un ragazzo tredicenne, Mimì, ha la passione della corsa. Ma il padre lo ostacola, perché vorrebbe che lui studiasse, mentre la madre lo aiuta di nascosto, e si reca da don Peppino, capo del paese, per indurlo a persuadere il padre a lasciarlo correre. Allenato da Felice, un vecchio autista zoppo che crede in lui, Mimì diventa un campione e vince la maratona.

Prima data di uscita: 1987

Regia di Luigi Comencini



Vincere insieme (durata 90')

Doug, campione dilettante di hockey, subisce un incidente che gli impedisce di continuare a giocare. Si trova a fare il pattinatore a fianco di Kate con la quale, dopo numerosi scontri ed equivoci, vincerà le Olimpiadi invernali.

Prima data di uscita: 1992

Regia di Paul Michael Glaser.

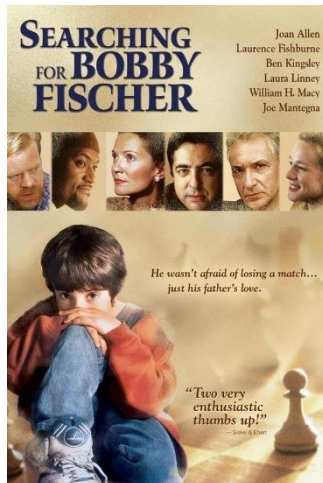


Cool Runnings (durata 98')

Una squadra giamaicana di bob alle Olimpiadi? Messa così, sembrerebbe un'ottima premessa per un film... di fantascienza. Eppure la commedia diretta da Jon Turteltaub si ispira (pur prendendosi varie libertà) alla storia vera del team che si cimentò nell'impresa di qualificarsi per i giochi invernali di Calgary del 1988. In Cool Runnings, tutto comincia quando un corridore inciampa e fa ruzzolare con sé altri due atleti che stavano partecipando alle qualificazioni per le gare di atletica di Seul '88: esclusi dalla competizione, si inventano così un'altra possibilità per prendere parte alle Olimpiadi.

Prima data di uscita: 1993

Regia di Jon Turteltaub

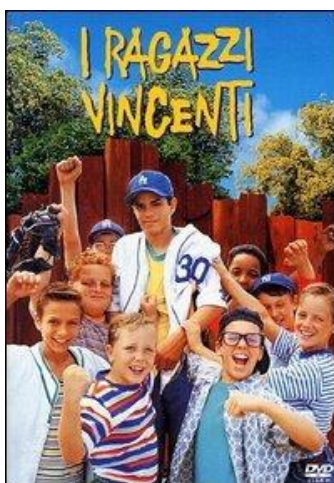


In cerca di Bobby Fischer (durata 105')

Josh ha sette anni e una passione per gli scacchi nata osservando i giocatori di tutte le età che si confrontano sulle scacchiere di un parco. Suo padre si accorge della sua abilità e gli trova un maestro per incanalarla in regole. Si tratta di Bruce Pandolfini, il responsabile di un club scacchistico, il quale instaura un rapporto contrastato con il genitore di Josh. Da un lato vorrebbe che il ragazzo divenisse il nuovo Bobby Fischer ma dall'altro vorrebbe evitargli di frequentare i giocatori di strada con i quali ha scoperto il proprio talento.

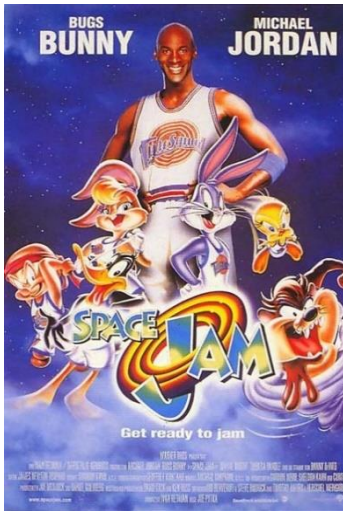
Prima data di uscita: 1993

Regia di Steven Zaillian



I ragazzi vincenti (durata 101')

Siamo nei primi anni '60 e lo studente del quinto anno Scotty Smalls si è appena trasferito in città con i familiari. I bambini lo considerano un inetto perché non sa giocare a baseball! Ma tutto cambia quando il capo della gang del quartiere lo recluta per giocare nel vicino campo di sabbia. È l'inizio di una magica estate. In breve tempo nove ragazzi diventano i suoi migliori amici, Scotty fa parte di una squadra e il loro capo è diventato una leggenda locale.



Space Jam (durata 87')

Un extraterrestre decisamente cattivo ha bisogno di nuovi personaggi per il suo Luna Park. Rapisce così i principali personaggi dei cartoon Warner per portarli sul suo pianeta. Sarà un incontro di basket che si deciderà all'ultimo secondo a risistemare le cose. A guidare la riscossa dei personaggi animati un Michael Jordan in carne ed ossa attento a non farsi rubare la scena dai "disegni".

Prima data di uscita: 1996

Regia di Joe Pytko



He Got Game (durata 137')

Denzel Washington è nei panni di un galeotto che deve scontare ancora molti anni di reclusione per l'omicidio della moglie. Il direttore del carcere gli offre una "via di fuga": se riuscirà a convincere il figlio Jesus (interpretato dal campione NBA Ray Allen), stella del basket liceale conteso da tutte le grandi università, ad accettare l'ingaggio presso l'ateneo sostenuto dal governatore dello Stato di New York, riceverà in cambio un ingente sconto sulla pena. Memorabile la canzone scritta dai Public Enemy per la pellicola.

Prima data di uscita: 1998

Regia di Spike Lee



The Hurricane (durata 146')

La vita difficile di Rubin "Hurricane" Carter, giovane afroamericano che da subito si scontra con i pregiudizi razziali, finendo più volte in riformatorio e in carcere. Intrapresa la carriera del pugile professionista, arriva a combattere per il titolo di campione del mondo dei pesi medi, ma perde ai punti, con una decisione destinata a far discutere. Ma si tratta solo dell'inizio, perché Hurricane viene presto condannato a tre ergastoli per un triplice omicidio che non ha commesso. Tratto da una storia (tristemente) vera.

Prima data di uscita: 1999

Regia di Norman Jewison

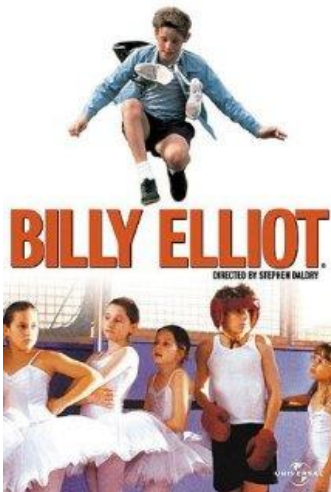


Ogni maledetta domenica (durata 162')

Dopo Spike Lee e il basket, ecco Oliver Stone e il football americano. Al Pacino è Tony D'Amato, l'allenatore dai metodi un po' "retrò" dei Miami Sharks, squadra che versa in condizioni non propriamente esaltanti, anche in seguito all'infortunio dell'asso Jack "Cap" Rooney. Ma le cose sono destinate a cambiare, soprattutto quando la giovane promessa dall'animo ribelle Willie Beaman decide di mettersi al servizio del team più che di se stesso.

Prima data di uscita: 1999

Regia di Oliver Stone

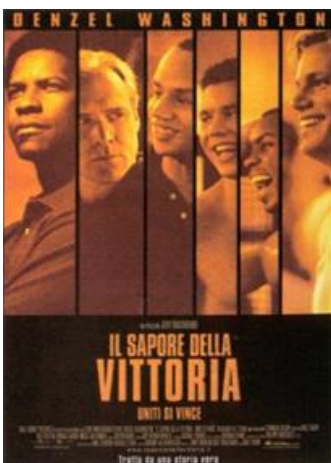


Billy Elliot (durata 110')

È il 1984, Billy Elliot, un undicenne che vive nella contea di Durham, in Inghilterra, ama ballare e spera di diventare un ballerino professionista. Il ragazzo vive con il padre vedovo, Jackie, e il fratello maggiore Tony, entrambi minatori. A casa con loro c'è anche la nonna materna, affetta dal morbo di Alzheimer; l'anziana un tempo aspirava a diventare una ballerina professionista. Il padre manda Billy in palestra per imparare la boxe, nonostante a lui non piaccia tirare pugni., ma quando il giovane assiste per caso a una lezione di danza classica, che ha luogo nella palestra in cui è costretto ad andare, ne rimane incuriosito e affascinato.

Prima data di uscita: 2000

Regia di Stephen Daldry

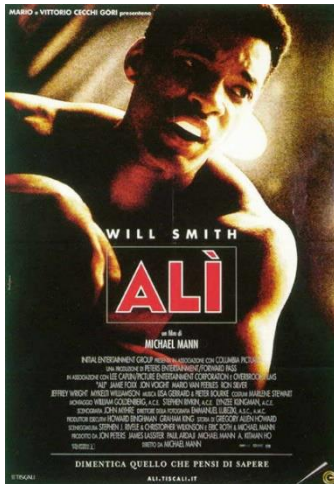


Il sapore della vittoria (durata 120')

I Titans ricordati nel titolo sono la squadra di football americano che negli anni settanta venne allenata da Herman Boone, coach di colore, che arrivò a quel ruolo così importante contro i fortissimi pregiudizi che vigevano allora. I neri potevano giocare, ma non assumersi la responsabilità della squadra, neppure se avevano dato prove di grandi qualità. Dunque Boone, arriva ad Alexandria, in Virginia, stato fisiologicamente razzista, preparato ad affrontare la discriminazione, si vede invece riconoscere la propria bravura e diventa allenatore in prima. A quel punto deve combattere con gli stessi giocatori, quelli bianchi naturalmente, che mal sopportano di dover obbedire a un nero.

Prima data di uscita: 2000

Regia di Boaz Yakin



Ali (durata 165')

Il film racconta i fatti fondamentali della carriera e della vita privata di Alì. Si parte dal 1964.

Prima data di uscita: 2001
Regia di Michael Mann



Un sogno, una vittoria! (durata 128')

Jim Morris era una giovane promessa del baseball, che a causa di un grave infortunio ha dovuto abbandonare i suoi sogni di gloria. Negli anni si è sposato ed ha avuto tre figli; diventato un professore di chimica nonché allenatore della squadra della scuola, cerca di infondere ai suoi giovani giocatori lo stesso spirito agonistico che lo aveva animato dodici anni prima. A 35 anni riesce a giocare di nuovo nella Major League di Baseball nelle file dei Tampa Bay Rays, scoprendo che non è mai troppo tardi per far avverare un sogno.

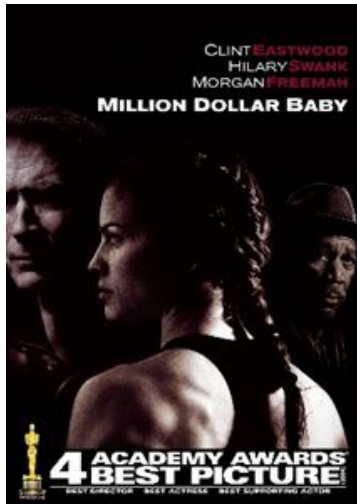
Prima data di uscita: 2002
Regia di John Lee Hancock



Sognando Beckham (durata 112')

Parminder Nagra interpreta una ragazza di origini indiane innamorata del calcio, passione però osteggiata dalla sua famiglia, che la ritiene un'attività sconveniente. Jules (Keira Knightley), campionessa di una squadra femminile, le propone di aggregarsi al team. E da lì la sua vita non sarà più la stessa.

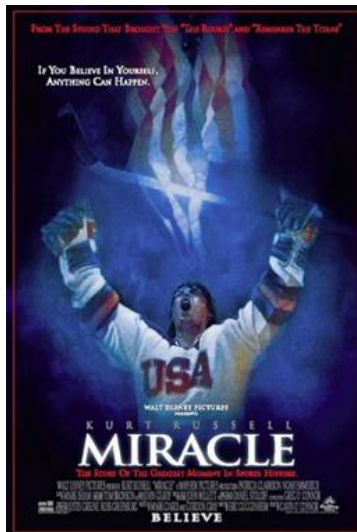
Prima data di uscita: 2002
Regia di Gurinder Chadha



Million Dollar Baby (durata 133')

Il burbero Frankie Dunn (Eastwood) gestisce una palestra di second'ordine. Deluso dopo l'abbandono del suo allievo migliore, si ritroverà, in principio riluttante, ad allenare una determinata ragazza di nome Maggie, che rivelerà ben presto di avere un enorme potenziale.

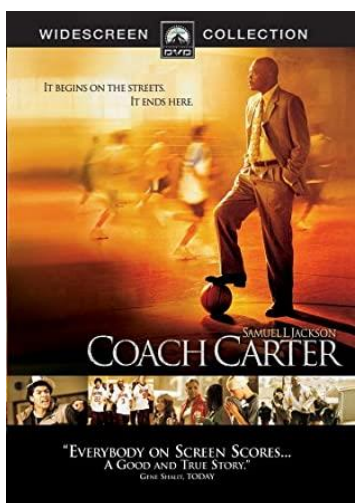
Prima data di uscita: 2004
Regia di Clint Eastwood



Miracle (durata 136')

È la storia della squadra statunitense di hockey su ghiaccio allenata dal prima campione poi allenatore Herb Brooks che vinse la medaglia d'oro alle Olimpiadi invernali del 1980, sconfiggendo la favorita squadra sovietica. In un crescendo di sfide sportive che si intrecciano con le difficoltà dell'allenatore di far accettare le proprie proposte, nonostante la solidarietà e la fiducia dei tecnici per una sfida all'apparenza impossibile.

Prima data di uscita: 2004
Regia di Gavin O'Connor



Coach Carter (durata 136')

Un gruppo di ragazzi destinati alla miseria e in certi casi alla delinquenza, trasformati in una squadra di uomini e studenti. Un miracolo targato **Ken Carter**, ex giocatore professionista di **basket** che va ad allenare la squadra Richmond High School. Il rapporto con i suoi ragazzi avrà un inizio in salita, ma con il passare del tempo il coach riuscirà ad entrare nel cuore dei suoi giocatori e a garantire loro un futuro migliore.

Prima data di uscita: 2005
Regia di Thomas Carter.

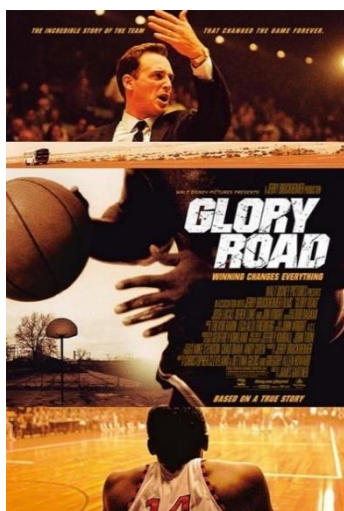


Cinderella Man (durata 145')

Cinderella Man è ispirato alla storia vera di James Braddock, un pugile dalla carriera alterna. Dopo una serie di importanti vittorie finì nell'ombra per riemergere nei giorni della Grande Depressione fino a giungere a combattere per il titolo di Campione del Mondo dei pesi massimi contro il temibile Max Baer.

Prima data di uscita: 2005

Regista: Ron Howard



Glory Road - Vincere cambia tutto (durata 118')

Nel 1965 l'allenatore Don Haskins, affidandosi esclusivamente all'abilità degli atleti e senza tener conto dei fermenti politici e razziali in atto, mette insieme un team composto esclusivamente da giocatori afroamericani. Grazie al suo coraggio, la misconosciuta squadra di basket della Texas Western University riuscirà a vincere il campionato NCAA del 1966.

Prima data di uscita: 2006

Regia di James Gartner

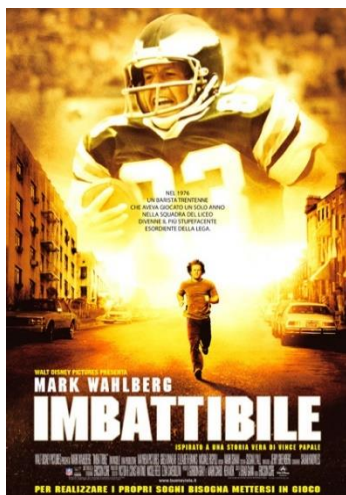


Il più bel gioco della mia vita (durata 120')

Il film racconta la vera storia di Francis Ouimet, un giovane proveniente da una famiglia molto umile. Il ragazzo è così amante del golf che ha trovato impiego come caddie nel club della città in cui vive. Il suo idolo è Harry Vardon, il più importante golfista del tempo, che ha conosciuto quando era un bambino e che gli ha acceso la passione per questo sport. Nonostante la sua condizione sociale non gli permetta di diventare qualcuno nel mondo del golf, grazie al supporto del suo capo e di un socio importante del club, riesce a partecipare agli U.S. Open.

Prima data di uscita: 2005

Regia di Bill Paxton

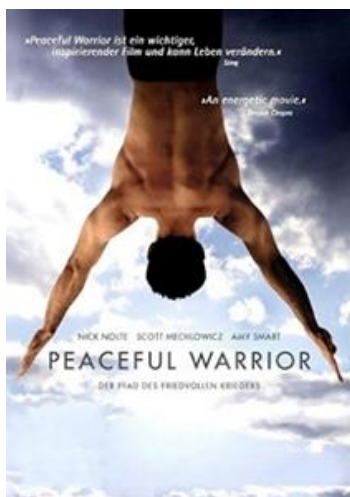


Imbattibile (durata 105')

Nel 1975 la squadra dei Philadelphia Eagles non navigava in buone acque. Il nuovo allenatore, Dick Vermeil, per cercare di risvegliare l'entusiasmo nei tifosi della città, decide di organizzare delle selezioni aperte ai dilettanti. Vince Papale, un insegnante supplente e barman di notte, all'epoca trentenne e con poca esperienza di giocatore di football, ottiene l'ingaggio e deve convincere i suoi compagni di squadra e tutti quelli che gli davano del perdente di meritarsi il ruolo che il coach gli ha assegnato.

Prima data di uscita: 2006

Regia di Ericson Core

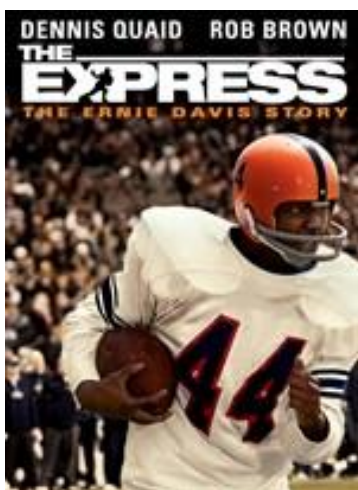


La forza del campione (durata 120')

Dan Millman è un talentuoso e promettente ginnasta liceale che sogna di **partecipare** alle Olimpiadi e coronare i suoi sogni di gloria.

Prima data di uscita: 2006

Regista: Victor Salva



The Express (durata 130')

Il film narra la storia di Ernie Davies, grandissimo quarterback americano, primo coloured ad aver vinto l'Heisman Trophy, fino ad allora esclusivamente riservato ai bianchi. Reclutato 17enne da Dennis Quaid, allenatore della squadra del Syracuse College, Rob-Ernie ha così la possibilità di "entrare nel Grande giro" dello sport americano unica possibile a quei tempi (inizio anni 60) per gli afro-americani. Ernie, soprannominato the express (l'espresso) per la sua velocità. Ernie Davies morirà poco dopo di leucemia, non prima di aver potuto scrivere di football ed aver aiutato altri ragazzi a ripercorrere la strada da lui intrapresa e da lui definitivamente spianata.

Prima data di uscita: 2008

Regia di Gary Fleder

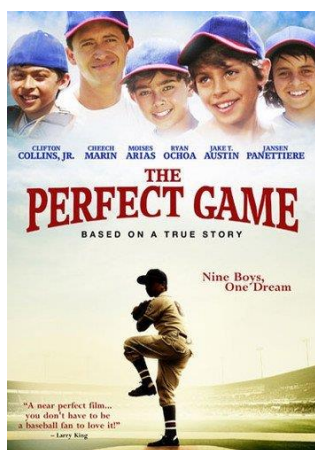


“Invictus: l’invincibile” (durata 134’)

La storia di un uomo senza tempo come Nelson Mandela, di un paese in grande difficoltà come il Sudafrica a metà anni '90 e di una squadra – la nazionale sudafricana di rugby – capace di un’impresa che va oltre lo sport: vincere il mondiale ma, soprattutto, riunire il paese.

Prima data di uscita: 2009

Regista: Clint Eastwood

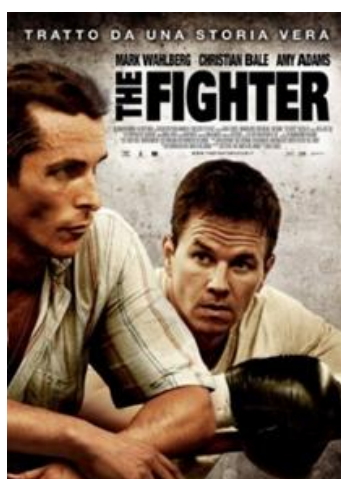


The perfect game (durata 116’)

Il film è basato sulla storia vera della squadra Monterrey Industrial Little League. Nel 1957 un eterogeneo gruppo di bambini poveri di Monterrey, Messico, sciocca il mondo del baseball partecipando al campionato Little League World Series. I bambini - guidati dal loro parroco e da un ex giocatore in bassa fortuna - affrontano un lungo viaggio attraversando il Sud degli Stati Uniti fino a Williamsport, Pennsylvania, per giocare una importante partita. Il loro tragitto sarà contrassegnato da mille difficoltà.

Prima data di uscita: 2009

Regia di William Dear



The fighter (durata 115’)

Dickie, ex pugile e orgoglio di una intera cittadina, è ora caduto in disgrazia. Nel frattempo il fratello Micky si allena per intraprendere la stessa strada. La sua carriera è appena agli esordi e viene gestita dalla madre Alice. Nonostante l'impressionante talento, il giovane fatica a raggiungere gli stessi livelli dell'ex campione di famiglia.

Prima data di uscita: 2010

Regista: David O. Russell

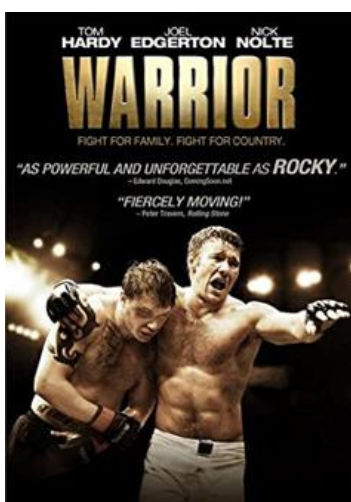


L'arte di vincere (durata 133')

Il lato matematico dello sport. Il general manager degli Oakland Athletics si affida a un giovane economista e al suo metodo statistico per scoprire i talenti da acquistare per il suo team. All'inizio vengono criticati per il fatto di non affidarsi all'intuito degli osservatori. Ma pian piano il loro approccio comincia a dare ottimi frutti.

Prima data di uscita: 2011

Regia di Bennett Miller



Warrior (durata 140')

Una storia che mescola l'amore per lo sport a duri drammi familiari. Paddy ha cresciuto due figli, tentando di fare di uno dei due un vero lottatore. Paddy era però anche un alcolizzato ed è stato in grado di distruggere entrambe le loro infanzie. Brendan è rimasto a casa mentre Tommy è scappato con sua madre, infine morta. I due si ritrovano in un ring, anni dopo, pronti a combattere per obiettivi diversi.

Prima data di uscita: 2011

Regia di Gavin O'Connor



Lezioni di sogni (durata 105')

Liberamente ispirato a eventi reali, il film è un racconto stile "L'attimo fuggente" di un insegnante di inglese che prende posizione in una rigorosa scuola tedesca nel 1874. Il poco ortodosso Koch cattura l'immaginazione suoi allievi insegnando loro lo strano gioco inglese del "calcio".

Prima data di uscita: 2011

Regia di Sebastian Grobler.



L'arbitro (durata 96')

L'Atletico Pabarile è la squadra peggiore della terza categoria sarda, umiliata ogni anno dal Montecrastu. Questa è guidata da un odioso fazendiero, abituato a vessare i propri dipendenti. Tutto cambia però col ritorno in paese del giovane Matzutzi, emigrato anni prima. Questi stravolge gli equilibri. Le vicende delle due squadre si alternano inoltre con l'ascesa professionale dell'eccentrico arbitro Cruciani.

Prima data di uscita: 2013

Regia di Paolo Zucca



42-La vera storia di una leggenda americana(durata 128')

Il film narra la storia veramente accaduta nel campionato di baseball statunitense negli anni quaranta, quando Jackie Robinson fu il primo giocatore afroamericano a giocare nella Major League Baseball.

Prima data di uscita: 2013

Regia di Brian Helgeland



Rush (durata 123')

Il confronto in pista e fuori tra Niki Lauda e James Hunt. Due campioni senza tempo del mondo della Formula 1, protagonisti di una rivalità storica. Due anime molto diverse, con modalità opposte di ritrovarsi in pista e correre, rischiando la vita.

Prima data di uscita: 2013

Regia di Ron Howard



Il tempo di vincere (durata 115')

Il film è basato su una storia vera, e racconta dell'allenatore di una squadra di football delle superiori, Bob Ladouceur, che portò alla vittoria per dodici stagioni consecutive, dal 1992 al 2004, la squadra californiana dei De La Salle Spartans, dei perdenti perenni. Il team ottenne 138 vittorie consecutive.

Prima data di uscita: 2014

Regia di Thomas Carter

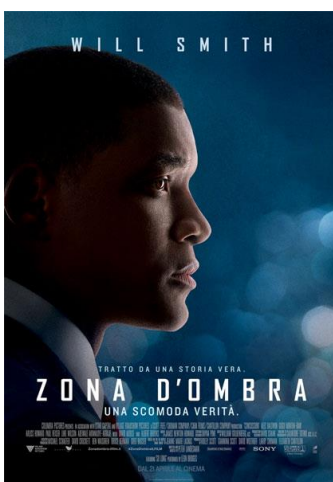


Mc Farland Usa (durata 129')

Jom White è un allenatore sportivo, trasferito in un liceo della California a causa del suo cattivo carattere. A Central Valley, piccola località della California, crea una squadra di sette ragazzi per la corsa campestre. I ragazzi sono determinati e dediti al sacrificio, mentre il loro allenatore è molto scettico. L'iniziale diffidenza, però, farà spazio al duro allenamento e a numerose soddisfazioni in occasione della partecipazione della squadra in un campionato nazionale.

Prima data di uscita: 2015

Regia di Niki Caro



Zona d'ombra (durata 123')

La vera storia del dottor Bennet Omalu, il neuropatologo forense che ha fatto la prima scoperta della CTE (Encefalopatia traumatica cronica).

Un giorno di settembre del 2002, l'anatomopatologo Bennet Omalu, nigeriano emigrato a Pittsburgh, si trova a dover indagare la causa della morte di Mike Webster, leggenda del football americano, finito in disgrazia a vivere in un pick-up, tormentato da spaventose emicranie.

Prima data di uscita: 2015

Regia di Peter Landesman

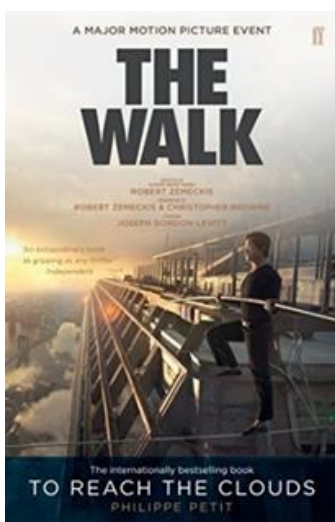


La freccia del sud (durata 200') serie

Pietro Mennea è il più grande velocista della storia dell'atletica italiana. Nato da una famiglia modesta, la leggenda vuole che da piccolo Mennea si fosse guadagnato la fama in città sfidando in corsa i "macchinoni" dei ragazzi più ricchi: non c'erano Alfa Romeo o Ferrari che tenessero, Pietro in velocità le bruciava tutte. È l'inizio di una delle storie più vincenti dello sport italiano, con una collezione di medaglie che dai Giochi del Mediterraneo arrivano fino a Europei, Mondiali e Olimpiadi, dove fu il primo a disputare quattro finali consecutive. All'inizio della sua carriera gli è stato trasmesso un insegnamento che non abbandonerà mai nel corso degli anni: contro il nemico si combatte, con l'avversario si compete.

Prima data di uscita: 2015

Regia di Ricky Tognazzi



The Walk (durata 123')

Sin da ragazzo Philippe Petit sogna di esibirsi per la gioia di un pubblico vasto.

Il 7 agosto del 1974 realizza il suo sogno, qualcosa di impossibile, qualcosa che nessuno farà mai più. Per quasi un'ora cammina avanti e indietro su un cavo teso tra le torri gemelle di New York, a più di 400 metri d'altezza, senza alcuna protezione. Lo guardano la sua donna, gli amici che lo hanno aiutato, la polizia che aspetta di arrestarlo, la città e poi il mondo. Lo guardano le nuvole.

Prima data di uscita: 2015

Regista: Robert Zemeckis



"The Program" (durata 104')

Il film ripercorre la vita del ciclista statunitense Lance Armstrong, dalla lotta contro il cancro ai molteplici successi sportivi, giungendo infine all'ammissione del massiccio e costante uso di doping.

Prima data di uscita: 2015

Regia di Stephen Frears



Southpaw (durata 124')

Billy "The Great" Hope è un campione mondiale dei pesi massimi leggeri di boxe. Sembra avere tutto ma, all'apice della carriera, perde sua moglie, uccisa tragicamente. Da questo momento in poi dimentica d'essere un padre e perde qualsiasi cosa, compresa la custodia di sua figlia. Precipita in un tunnel oscuro, dal quale proverà a fatica a venir fuori.

Prima data di uscita: 2015

Regia di Antoine Fuqua

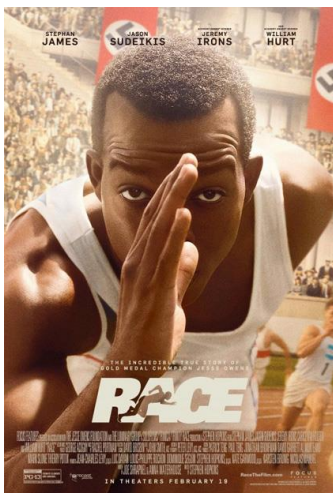


Everest (durata 121')

Sguardo sul mondo dell'arrampicata, che richiede anni di formazione per fronteggiare sfide impossibili da prevedere. La natura non si controlla. Il film documenta il viaggio di due spedizioni alla caccia della vetta dell'Everest, contro ogni probabilità, sfidando un'incredibile tempesta di neve.

Prima data di uscita: 2015

Regia di Baltasar Kormakur



Race: il colore della vittoria (durata 135')

Ci sono campioni che restano nella storia per una vittoria o per un particolare gesto, mentre altri capaci di imprese che vanno al di là dello sport. Tra queste icone figura Jesse Owens, campione afroamericano di atletica leggera capace di vincere 4 medaglie d'oro alle Olimpiadi del 1936 a Berlino. Un ragazzo di colore che trionfa nella patria del nazismo: un evento che, a livello di portata epica e di significato, ha pochi eguali nella storia.

Prima data di uscita: 2016

Regia di Stephen Hopkins.



Eddie the Eagle-il coraggio della follia (durata 106')

Ispirato alla vera storia di Eddie Edwards, il film narra la scalata di un insolito atleta che vuole raggiungere il suo sogno: gareggiare per il salto con gli sci e rappresentare la Gran Bretagna alle Olimpiadi Invernali. 1973, il piccolo Eddie, nonostante i suoi problemi fisici e i genitori che continuamente si oppongono, coltiva il sogno di gareggiare nella più prestigiosa delle competizioni, le Olimpiadi. Crescendo scopre la disciplina del salto con gli sci, una categoria ormai abbandonata dall'Inghilterra, e decide di candidarsi per le qualifiche in Germania e rappresentare la Gran Bretagna alle Olimpiadi di Calgary del 1988.

Prima data di uscita: 2016

Regia di Dexter Fletcher.



Veloce come il vento (durata 118')

Giulia De Martino ha la passione per i motori nelle vene. La sua famiglia sforna campioni da generazioni e anche lei è un pilota. Suo padre la segue da sempre ma un giorno tutto cambia e lei resta sola. A complicare il tutto c'è il ritorno inaspettato del fratello Loris, ex pilota e oggi totalmente sbandato.

Prima data di uscita: 2016

Regia di Matteo Rovere



Ballerina (durata 89') Animazione

Félicie sogna di diventare ballerina, Victor si immagina grande inventore. Orfani in Bretagna, fuggono a Parigi per realizzare i loro desideri. Entusiasti e ottimisti come la Parigi di fine Ottocento, comprendono presto che per vivere dei propri sogni bisogna impegnarsi molto. Aiutata da un'ététoile caduta in disgrazia, Félicie trova in Odette un'insegnante e una guida per disciplinare la sua esuberanza. Tra l'esercizio della danza e il ruolo prestigioso sul palcoscenico dell'Opéra ci sono però Camille, rivale temutissima, e Madame Le Haut, implacabile madre di Camille, pronta a tutto pur di assicurare un ruolo alla figlia ne Lo Schiaccianoci. Ma nella danza come nella vita per riuscire serve il cuore.

Prima data di uscita: 2016

Regia di Regia di Eric Summer, Éric Warin



Creed (durata 133')

Il figlio di Apollo Creed si presenta sulla porta del locale di Rocky. Negli occhi la stessa voglia di conquistare il mondo ma, al tempo stesso, c'è un'ombra su di lui. È quella di suo padre. Per tutta la vita si è sentito attratto dalla boxe, da quel ring sul quale vorrebbe dimostrare d'essere degno di portare quel cognome. Il vecchio stallone italiano lo prenderà sotto la sua ala.

Prima data di uscita: 2016

Regia di Ryan Coogler

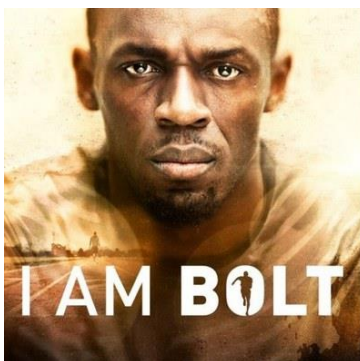


Adidas Vs Puma (durata 115')

Negli anni Venti del Novecento, due fratelli decidono di mettersi in affari con l'obiettivo di creare le migliori scarpe sportive al mondo. Il successo, però, porta presto divisioni ed astio.

Prima data di uscita: 2016

Regia di Oliver Dommenges



I am Bolt (durata 115')

Un documentario che segue Usain Bolt negli allenamenti, nelle gare ma anche nella vita privata, nelle attese nei villaggi olimpici o nelle camere d'albergo.

Prima data di uscita: 2016

Regia di Benjamin Turner, Gabe Turner



La battaglia dei sessi (durata 122')

Il mondo del tennis ha vissuto una vera e propria rivoluzione negli anni '70, con il movimento femminile stanco di ricevere le briciole. A rappresentare il maschilismo dominante ci pensa Riggs, attempato ex campione, pronto a sfidare qualsiasi tennista in attività. Si ritroverà sulla propria strada Billie Jean King, pronta a lottare sul campo e fuori per quello in cui crede.

Prima data di uscita: 2017

Regia di Jonathan Dayton, Valerie Faris



Tonya (durata 121')

Film che racconta la vita della pattinatrice Tonya Harding, dall'infanzia fino allo scandalo del 1994. Ogni aspetto della sua crescita viene analizzato, dal rapporto con l'inflexibile madre all'incontro con lo scapestrato Jeff. Un film che alterna la narrazione degli eventi a uno sguardo al futuro, con gli attori intervistati su quanto accaduto. Ognuno con la propria versione dei fatti.

Prima data di uscita: 2017

Regia di Craig Gillespie

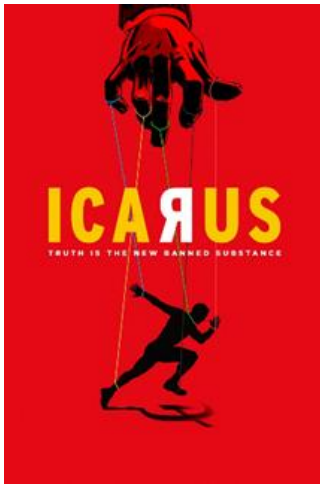


Borg McEnroe (durata 108')

Film su due figure storiche del mondo del tennis, Borg e McEnroe. Due personalità totalmente opposte, che hanno dato vita a un confronto a dir poco esaltante. Stili differenti e magie in campo. Dalla calma di Borg all'irritabilità di McEnroe. Uno sguardo alla loro sfida e, al tempo stesso, al dietro le quinte di uno sport tra i più solitari al mondo.

Prima data di uscita: 2017

Regia di Janus Metz Pedersen



Icarus (durata 121')

Un durissimo documentario, un pugno allo stomaco che propone una visione dettagliata sul doping nello sport. Un'analisi che arriva fino a quello che si potrebbe definire "doping di Stato". Il tutto scaturito dalle rivelazioni di uno scienziato russo.

Prima data di uscita: 2017

Regia di Bryan Fogel

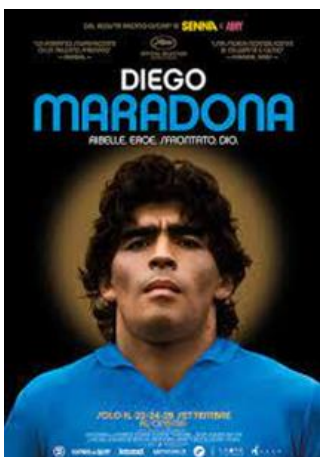


Una famiglia al tappeto (durata 108')

Saraya e Zak sono cresciuti in una famiglia molto particolare, appassionata a dir poco del wrestling. Le discussioni in casa si risolvono proprio combattendo. I due sognano di seguire le orme dei propri parenti, giungendo fino alla WWE. La chance viene proposta a Saraya, che si ritroverà un coach molto speciale: The Rock.

Prima data di uscita: 2019

Regia di Stephen Merchant



Diego Maradona (durata 130')

Film che racconta la storia di un ragazzino povero e privo di istruzione, nato senza una chance nella vita. Ciò che sa fare con i piedi però non riesce a nessun'altro al mondo. Un talento purissimo, in grado di farlo assurgere allo status di divinità. Si segue così la sua carriera e il suo percorso umano, quello di un uomo senza limiti, nel bene e nel male.

Prima data di uscita: 2019

Regia di Asif Kapadia

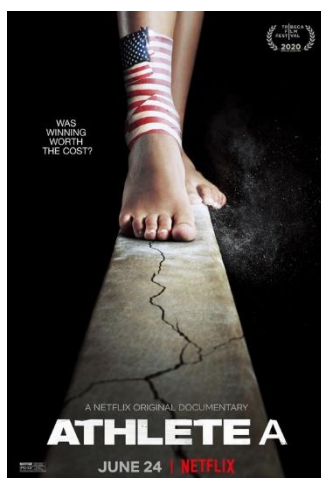


Le Mans '66 – La grande sfida (durata 152')

Film che racconta la grande rivalità tra Ferrari e Ford, giunta in pista in maniera esaltante nella 24 ore di Le Mans del 1966. Carroll Shelby, ex pilota, riceve il compito di creare un'auto in grado di interrompere il dominio della Ferrari. Per farlo si affida al collaudatore fidato Ken Miles. Insieme compiranno un miracolo.

Prima data di uscita: 2019

Regia di James Mangold



Athlete A (durata 104')

Athlete A prende le mosse dall'inchiesta condotta nel 2016 dai giornalisti dell'IndyStar Steve Berta, Marisa Kwiatkowski, Mark Alesia e Tim Evans. Il documentario racconta come la USA Gymnastic abbia fallito nel gestire gravissime accuse di abusi sessuali e come il medico e osteopata della squadra nazionale, Larry Nassar, abbia molestato per anni le giovanissime atlete che gli erano state affidate, con il pretesto di offrire loro dei "trattamenti" per allenarsi a un livello superiore.

Prima data di uscita: 2020

Regia di Bonni Cohen e Jon Shenk.



Tornare a vincere (durata 108')

Jack Cunningham, ex fenomeno della pallacanestro, si trova ad un passo dalla rovina, scatenata da una drammatica perdita, annegando nell'alcolismo. Fino a quando non gli viene offerta la possibilità di allenare la squadra di pallacanestro.

Prima data di uscita: 2020

Regista: Gavin O'Connor