



SCOPRI SIC ONLINE

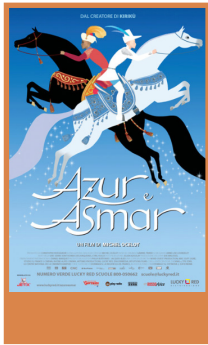
Una nuova sala cinematografica per la tua classe

SIC è il primo progetto di cinema e comunicazione sociale per la scuola, promosso da Cinemovel con Libera e MYmovies, e selezionato dal Piano Nazionale Cinema e immagini per la scuola di MIUR e MiC.

Da novembre 2022 a maggio 2023 SIC propone gratuitamente per tutte le classi 3 diversi film ogni 15 giorni. Ogni film è affiancato da attività laboratoriali e dialoga con il calendario civile.

Per partecipare scrivi a: iscrizionisic@cinemovel.tv | Per accedere ai film vai su: www.mymovies.it/ondemand/sic

Dal 14 al 27 novembre



Azur e Asmar

di Michel Ocelot (99 min.)

Azur ha gli occhi azzurri, Asmar li ha neri come la notte. Il primo è figlio di un nobile gelido, il secondo di un'amorevole balla, che cresce i pargoli come fratelli. Ocelot mette in scena la vicenda di un'amicizia elettiva, ricordandoci che la realtà è ben diversa.



La guerra dei cafoni

di D. Barletti e L. Conte (90 min.)

A Torrematta, territorio selvaggio e sconfinato in cui non vi è traccia di adulti se si esclude il gestore di un capanno-bar, ogni estate si combatte una lotta tra bande: da una parte i figli dei ricchi, i signori, e dall'altra i figli della terra, i cafoni.



Lea

di Marco Tullio Giordana (95 min.)

La vera storia di Lea Garofalo, la donna che seppe opporsi allo strapotere della mafia a costo di morire, e di sua figlia Denise, minorenne all'epoca dei fatti, che testimoniò contro il padre, mandante dell'omicidio.

Dal 28/11 all'1 dicembre



I racconti di Parvana

di Nora Twomey (94 min.)

Nel regno oscuro dei fondamentalisti islamici afgani, Parvana taglia i suoi capelli e indossa gli abiti di un ragazzo per passare inosservata, mantenere la sua famiglia e ritrovare suo padre, impigionato dai talebani perché le insegnava a leggere e a scrivere.



La bufera

di Marco Ferrari (75 min.)

In questo documentario si fondono le testimonianze di sette persone ognuna delle quali, in contesti diversi, si è trovata a scoprire casi di corruzione. Potrebbero essere vicende diverse l'una dall'altra. Invece hanno moltissimi elementi in comune.



Be my voice

di Nahid Persson (90 min.)

La regista gira un film inchiesta sulla connazionale Masih Alinejad, giornalista che vive a New York. Con oltre 6 milioni di follower solo su Instagram, Masih è diventata la cassa di risonanza di migliaia di iraniani, per lo più donne, che si ribellano alla dittatura.

Dal 12 al 23 dicembre



Ernest & Celestine

di S. Aubier, V. Aubier, B. Renner (79 min.)

Nel mondo degli orsi è impossibile fare amicizia con un topolino, la diffidenza è ai massimi livelli. Nel mondo dei topi l'orso rappresenta il peggiore dei pericoli. Il discorso sul pregiudizio passa attraverso una storia di amicizia che il mondo ritiene impossibile.



La nave dolce

di Daniele Vicari (90 min.)

L'8 agosto 1991 una nave albanese, carica di ventimila persone, giunge nel porto di Bari. La nave si chiama Vlora. A chi la guarda avvicinarsi appare come un formicaio brulicante, un groviglio indistinto di corpi aggrappati gli uni agli altri.



La mia classe

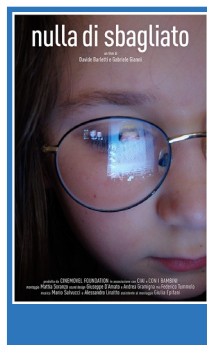
di Daniele Gaglianone (92 min.)

Un maestro dà lezioni a una classe di stranieri, extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi e ciascuno porta in classe il proprio mondo.

Legenda:

- suggerito per primarie
- suggerito per secondarie 1 G
- suggerito per secondarie 2 G
- per tutti

IL FILM DI NATALE
dal 24 dicembre
all'8 gennaio



Nulla di sbagliato

di D. Barletti e G. Gianni (76 min.)

Un film girato interamente da remoto, dedicato all'ascolto delle ragazze e dei ragazzi e delle loro ipotesi sulla vita, sull'amore, sul tempo, sul dolore, nel passaggio dal mondo dell'infanzia a quello dell'adolescenza. Una produzione Cinemovel Foundation in associazione con CIAI e Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.

Promosso da



In collaborazione con



Con il contributo di



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MI-Ministero dell'Istruzione

