

# Incontri del Conservatorio Verona 2009-10



## GIORNATA DI STUDIO E COORDINAMENTO: SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE NELLA PROVINCIA DI VERONA SITUAZIONE ATTUALE E PROSPETTIVE FUTURE Martedì 17 novembre 2009 - Auditorium "Montemezzi"

### Apertura ore 9.30:

**M<sup>o</sup> Hugh Ward Perkins**,  
*direttore del Conservatorio di Verona*  
**Giovanni Pontara**,  
*dirigente Ufficio Scolastico Provinciale di Verona*

### 1a Sessione ore 10:

#### **GLI ASPETTI ISTITUZIONALI**

moderatrice **Luisa Zecchinelli**  
**Stefano Quaglia** (*dirigente tecnico U.S.R.*)  
*L'attuale situazione degli studi musicali nel sistema scolastico*  
**Luisa Zecchinelli** (*responsabile Corsi abilitanti A77 del Conservatorio di Verona*)  
*"Progetto Didattica" al Conservatorio di Verona: esperienze e prospettive*  
**Stefano Lorenzetti** (*docente del Conservatorio di Vicenza, referente MIUR*)  
*Il nuovo regolamento sulla formazione docenti nelle materie musicali*  
**Diego Furia** (*dirigente scolastico SMIM*)  
*Potenzialità e problematiche dell'indirizzo musicale nella scuola*  
**Ciro Fiorentino** (*docente SMIM referente nazionale COMUSICA*)  
*Il panorama istituzionale ed attuativo delle scuole medie ad indirizzo musicale*

### Coordinamento giornata di studio:

**Luisa Zecchinelli** (*responsabile Corsi abilitanti A77 del Conservatorio di Verona*)  
**Carla Tessari** (*docente SMIM, supervisore tirocinio Corsi abilitanti A77 del Conservatorio di Verona*)  
**Andrea Turco** (*USR Veneto. Gruppo Regionale Attività Musicali*)

### 2a Sessione ore 14:

#### **ANALISI E PROPOSTE SUL TERRITORIO**

moderatori **Carla Tessari** e **Andrea Turco**  
**Stefano Da Ros** (*referente regionale musica USR*)  
*Il Gruppo Regionale per le Attività Musicali*  
**Gianantonio Mutto** (*docente del Conservatorio di Verona*)  
*Dalla trascrizione alla composizione originale per la SMIM: idee, progetti, riflessioni.*  
**Mario Lanaro** (*docente del Conservatorio di Verona*)  
*"Scrivi che ti canto": dal respiro al suono, parole e musica per la Scuola*  
**Ciro Fiorentino** (*docente SMIM, referente nazionale COMUSICA*)  
*Proposte editoriali per le SMIM*  
**Carla Tessari** (*docente SMIM, supervisore tirocinio Corsi A77 Conservatorio di Verona*)  
*Situazione delle SMIM nella provincia di Verona: proposte di coordinamento*  
**Tavola rotonda e dibattito sui seguenti temi:**

- Inserimento del corso ad indirizzo musicale nell'impianto curricolare: problematiche e potenzialità
- Percorsi di apprendimento musicale personalizzati tra preparazione di base e indirizzo professionale
- Rapporto tra SMIM e territorio: esperienze di collaborazioni con enti locali, altre istituzioni scolastiche, associazioni
- Le SMIM nell'esperienza dei laboratori musicali.
- Esperienze di continuità didattica: il coinvolgimento della scuola primaria e degli ex alunni
- L'orchestra scolastica: organizzazione e repertori
- L'esperienza di tirocinio nei corsi ad indirizzo musicale
- Creazione di una rete di coordinamento e supporto tra le SMIM. Proposte per iniziative ed eventi tra più scuole
- Proposte per collaborazioni e convenzioni tra SMIM, Conservatorio ed altre istituzioni scolastiche pubbliche e private
- Il proseguimento degli studi strumentali dopo le medie ad indirizzo musicale

**La partecipazione al seminario è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico.  
Verrà rilasciato attestato di frequenza.**