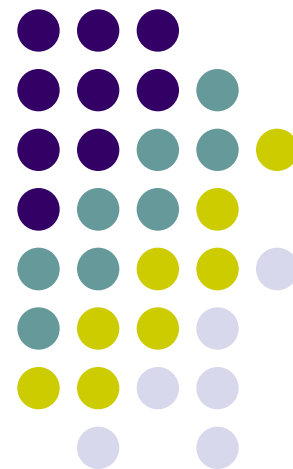


Leggiamo con il Karaoke

Roberto Grison
Francesco De Marco

RICERCA-AZIONE ATTIVITA' SPERIMENTALE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO

DIREZIONE GENERALE

Ufficio XII - Ufficio scolastico di Verona
Viale Caduti del Lavoro, 3 - 37124 Verona

Finalità



- promuovere la lettura attraverso la musica, la multimedialità, la sollecitazione pluri-sensoriale ed il coinvolgimento emotivo (metodo della ricerca-azione)
- creare un ambiente nel quale il bambino con disabilità trovi una cura educativa da parte di tutto il corpo docente (indicazioni ministeriali)
- facilitare la condivisione del lavoro tra docenti curricolari e di sostegno
- creare un ambiente inclusivo per i bambini con disabilità
- sviluppare la creatività, curiosità, immaginazione dei bambini

IN SINTESI

- ❖ Il progetto vuole sviluppare un approccio didattico innovativo e sperimentale nell'insegnamento della lettura, facilitando l'integrazione dei bambini con disabilità.

Presupposti



- Molti studiosi hanno sottolineato l'impatto positivo che le canzoni hanno sull'apprendimento in genere ed in particolare sull'apprendimento della lettura.
- Studi di psicologia motivazionale e dei metodi di insegnamento hanno sottolineato quanto sia utile per favorire un apprendimento sicuro e duraturo la motivazione intrinseca, legata al piacere e alla curiosità, e tutti gli insegnanti sanno che il piacere è la reazione abituale dei bambini ad una canzone.
- Da un punto di vista neuro-linguistico le canzoni sono estremamente utili all'apprendimento della lettura dal momento che mettono in funzione tutti e due gli emisferi del nostro cervello, esponendolo nello stesso tempo alla musica e alle parole e in modo globale ed analitico.

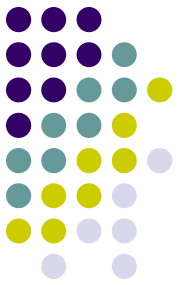
Presupposti



- la musica ha grande influsso sul battito del cuore, sul ritmo respiratorio, sul comportamento e le emozioni.
- oltre all'importanza dell'elemento musicale di per sè, le canzoni sono utili nell'insegnamento della lettura per la motivazione.
Poiché le canzoni sono legate alle emozioni (chi non ha una sua canzone preferita o amata perché gli ricorda un momento o un sentimento particolari?), esse aiutano la motivazione intrinseca.
- L'uso didattico della canzone permette all'insegnante di operare sui processi consci ed inconsci del bambino, di coinvolgere tutti gli alunni qualunque sia la loro personale forma di intelligenza, e di insegnare 'divertendo'. (Costamagna L. (1990), "Cantare l'italiano", Guerra, Perugia)

Alcune potenzialità

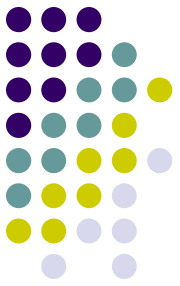
che offre la canzone



- **Apprendimento e memorizzazione del testo e dei fonemi**, attraverso l'ascolto ripetuto di un testo, senza che si abbassi o si perda la motivazione grazie ai diversi compiti che si possono assegnare.
- **Sviluppo di stimoli multi-sensoriali**, ad es. udito e vista (si pensi all'uso di un video con l'esecuzione di una canzone)
- **Apprendimento attraverso il coinvolgimento di tutto il corpo**, permette di esercitare, con attività diverse l'apparato fonatorio, ma consente anche la drammatizzazione del testo e del contesto.
- **altro ...**

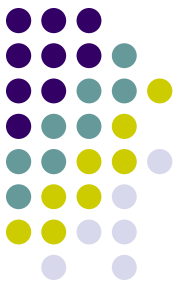
Alcune potenzialità

che offre il karaoke



- facilitare la memorizzazione e la lettura di un grafema, sillaba, parola, testo
- consolidare il riconoscimento di vocaboli
- padroneggiare strutture linguistiche attraverso l'uso ripetuto
- costruire la motivazione grazie al coinvolgimento emotivo
- migliorare le abilità di ascolto
- influenzare il comportamento e le emozioni

Inoltre



- Usare la musica in classe è un ottimo modo per rendere vive le attività collegate all'ascolto e offre la possibilità ai docenti di insegnare a leggere in modo divertente e rilassante
- È facile ed è frequente che le parole delle canzoni rimangano nella memoria e cantare è un divertimento per tutti i bambini **LINGUA**
- Una melodia che rimane nella memoria vi imprime schemi linguistici (mentre cantano una musica accattivante, i bambini apprendono e memorizzano fonemi, vocaboli, digrammi, sviluppano il lessico, ecc.) **MELODIA**
- Anche il ritmo facilita la memorizzazione e rende godibile la ripetizione (vedi le conte...) **RITMO**
- I tre componenti ritmo, lingua e melodia garantiscono che gli schemi linguistici, le parole e le forme grammaticali siano trasferite nella memoria a lungo termine più facilmente.

La ricerca-azione



Ai docenti si chiede di sperimentare l'utilizzo del karaoke attraverso un lavoro di ricerca-azione in classi dove sono inseriti bambini con disabilità per definire una:

- Metodologia di lavoro per favorire

- l'ascolto
- la lettura
- la motivazione
- la socializzazione
- la comunicazione e il dialogo interpersonale
- il comportamento

- è importante documentare l'esperienza;

- è previsto, previo appuntamento, un aiuto diretto per ogni classe/sezione ed è previsto un incontro di fine anno per raccogliere le esperienze, per discuterle insieme e per elaborare un report finale

Materiale



- Filmati scaricati da www.youtube.com
- Filmati-Karaoke sempre da www.youtube.com
- File MIDI (estensione .mid .kar) scaricabili dal sito:
<http://digilander.libero.it/maimons/bambini.htm>

karafunplayer_1.20.86.exe
tasto dx sul file/salva destinazione con nome...
- Software **vanBasco** come player per file KAR reperibile su:
<http://vanbasco-karaoke-player.softonic.it/>
- Software **Karafun player** reperibile su:
<http://www.karafun.com/>
- Software **aTube Catcher**, per salvare i video sul pc, scaricabile da:
<http://atube-catcher.dsnetwb.com/video/>